

Alberto Cavalieri D'Oro

" Opera Omnia "



GUIDA

INTRODUZIONE alla POESIA MODERNA

AMORE VIRTUALE

I 7 COMANDAMENTI

LA TERZA VIA

EMAIL

THRILLER I° - **lucifero.** o " I 7 buchi neri "

INTRODUZIONE al ROMANZO MODERNO

ART. 17 - **ARTICOLO 17**

THRILLER II° - **EUROPA**

THRILLER III° - **SHARK**

THRILLER IV° - **TRANSILVANIA**

THRILLER V° - **Ping & Pong**

THRILLER VI° - **Golpe per la libertà ?**

THRILLER VII° - **e-mail dallo spazio**

THRILLER VIII° - **il finale**

FORREST GUMP - **LA FINE** dell' Opera Omnia

RIFLESSIONI + CASABLANCA = OMNIA1 di Gianluca Chierici



Chi si sente arrivato...
... è finito !!!

C.D'O.A.

Guida alla lettura dell' "Opera Omnia" = (OMNIA + OMNIA1)

Se volete visionare i vari argomenti, cliccate sui titoli in **rosso** o **verde** :

Da A) a 17) = **OMNIA** n. pag. 118 x stampa

- A) Copertina – n° pag. 1 _____ vedi 17) _____ **1**
- B) Guida – alla lettura dell'Opera Omnia n° pag. 1 _____ “ _____ _____ **2**
- 1) **INTRODUZIONE** alla **POESIA MODERNA** : non occorrono particolari consigli, _____ **3-33**
In quanto semplice e lineare nella sua originalità - n° pag. 31.
- 2) **AMORE VIRTUALE** – poesia (ci si può innamorare di un'immagine ?) n° pag. 6 _____ **34-39**
- 3) **I 7 COMANDAMENTI** : L'autore introduce la “Filosofia Cristiana” - n° pag. 4. _____ **40-43**
- 4) **LA TERZA VIA** : punta di diamante di tutta l'Opera; consiglio il lettore a fare _____ **44-66**
una prima lettura acritica e veloce, saltando pag. 5 e 9 (escluse le parti finali);
indi procedere a successive letture. Inoltre serve a sfatare alcuni luoghi comuni
secondo i quali : l'agnosticismo ed il materialismo sono atei. In realtà nè l'uno
nè l'altro escludono l'esistenza di un DIO creatore non essendo in contrasto
col concetto di “ transitorietà ” [da **Email** – email (3-6-10-18)] - n° pag. 23
- 5) **EMAIL** : rubrica il cui successo è condizionato ai lettori (per alcuni è la parte _____ **67-85**
migliore) e lo sviluppo della quale potrebbe determinare l'Evoluzione di tutta
l' "Opera Omnia". Spero quindi che anche tu mi faccia delle domande ed io ti
risponderò conservandoti nell'anonimato. Se vuoi, pur dandoti risposta, non ti
riporto in rubrica - n° pag. 19.
- 6) **THRILLER I°** **Lucifero.** : **favola moderna** - satira fanta/politica - n° pag.13 _____ **86-98**
- 7) **INTRODUZIONE** al **ROMANZO MODERNO** : per gli aspiranti romanzieri - n° pag. 1 _____ **99**
- 8) **ART. 17** **Art. 17** : **favola moderna** - satira fanta/politica - n° pag. 7 __ **100-106**
- 9) **THRILLER II°** **EUROPA** : **favola moderna** - satira fanta/politica - n° pag. 1 _____ **107**
- 10) **THRILLER III°** **SHARK** : **favola moderna** - satira fanta/politica - n° pag. 1 _____ **108**
- 11) **THRILLER IV°** **TRANSILVANIA** : **favola moderna** - satira fanta/politica - n° pag. 3 _ **109-111**
- 12) **THRILLER V°** **Ping & Pong** : **favola moderna** - satira fanta/politica - n° pag. 1 _____ **112**
- 13) **THRILLER VI°** **Golpe per la libertà ?** : **favola moderna** - satira fanta/politica - n° pag. 1 _____ **113**
- 14) **THRILLER VII°** **e-mail dallo spazio** : **favola moderna** - satira fanta/politica - n° pag. 2 __ **114-115**
- 15) **THRILLER VIII°** **il finale** : **favola moderna** - satira fanta/politica - n° pag. 1 _____ **116**
- 16) **FORREST GUMP** **LA FINE** dell' Opera Omnia - satira fanta/politica - n° pag. 1 _____ **117**
- 17) **Ringraziamenti** – ai collaboratori dell'Opera Omnia _____ (guida e copertina **2 e 1**
+ **Ringraziamenti**) **118**

fuori OPERA OMNIA

PROGETTO POLITICO (i sogni possono divenire realtà?)

IDEA POLITICA (telefonata tra Virginia e Albert)

zibaldone e **supermondo** (in evoluzione, contiene **individualità** – di autore sconosciuto)

Di altri autori

OMNIA1 n. pag. 23

C) **Riflessioni** e **Casablanca** di Gianluca Chierici n. pag. **0/18 + 4 = 23**

Alberto Cavalieri D'Oro ,

autore/coordinatore dell' "Opera Omnia" = O.O. ringrazia :

- ... i " [New Hyronja](#) " per essersi adoperati alla diffusione dell' "Opera Omnia" ed aver, con la loro acuta ironia, influenzato il suo stile.
- ... l'autore Gianluca Chierici che con la sua [OMNIA1](#) si è messo in convergenza parallela con la mia [OMNIA](#) : c' incontreremo all' *infinito*.
- ... Beppe, Chiara, Emanuela, Eugenio, Giancarlo, Gianluca, Roberto, gli Alieni ?!, ecc. che con le loro e-mail • hanno favorito l'Evoluzione dell' O.O.
- ... **Forrest Gump** (o chi per lui) che, con la sua massima (*stupido è chi lo stupido fa*) ha determinato un significativo finale.



- [EMAIL](#) rimane aperta ai lettori; mi auguro che in futuro (con me o con chi per me), l' O.O.continuerà a mutare e ad evolversi : non deve trasformarsi in un "monolite"!! P.S. dopo [FORREST GUMP](#), la corrispondenza sarà
- inserita fuori O.O. in : [zibaldone](#)
- e successivamente in : [supermondo](#)



**Anch' io ...
ho varcato ...
le " Colonne d'Ercole "**

C.D'O.A.



Se volete contattarmi fatelo alla seguente e-mail : albertocavalieri@libero.it
sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>