

Alberto Cavalieri D'Oro

" Opera Omnia "



GUIDA

INTRODUZIONE alla POESIA MODERNA

AMORE VIRTUALE

I 7 COMANDAMENTI

LA TERZA VIA

EMAIL

THRILLER I° - **lucifero.** " I 7 buchi neri "

INTRODUZIONE al ROMANZO MODERNO

ART. 17 - **ARTICOLO 17**

THRILLER II° - **EUROPA**

THRILLER III° - **SHARK**

THRILLER IV° - **TRANSILVANIA**

THRILLER V° - **Ping & Pong**

THRILLER VI° - **Golpe per la libertà ?**

THRILLER VII° - **e-mail dallo spazio**

THRILLER VIII° - **il finale**

FORREST GUMP - **LA FINE** dell' Opera Omnia

RIFLESSIONI + CASABLANCA = OMNIA1 di Gianluca Chierici



Chi si sente arrivato...
... è finito !!!

C.D'O.A.

Guida alla lettura dell' "Opera Omnia" = (OMNIA + OMNIA1)

Se volete visionare i vari argomenti, cliccate sui titoli in **rosso** o **verde** :

Da A) a 17) = **OMNIA** n. pag. 118 x stampa

A) Copertina – n° pag. 1 _____ vedi 17) _____	1
B) Guida – alla lettura dell'Opera Omnia n° pag. 1 _____ “ _____	2
1) INTRODUZIONE alla POESIA MODERNA : non occorrono particolari consigli, _____ In quanto semplice e lineare nella sua originalità - n° pag. 31.	3-33
2) AMORE VIRTUALE – poesia (ci si può innamorare di un'immagine ?) n° pag. 6 _____	34-39
3) I 7 COMANDAMENTI : L'autore introduce la “Filosofia Cristiana” - n° pag. 4. _____	40-43
4) LA TERZA VIA : punta di diamante di tutta l'Opera; consiglio il lettore a fare _____ una prima lettura acritica e veloce, saltando pag. 5 e 9 (escluse le parti finali); indi procedere a successive letture. Inoltre serve a sfatare alcuni luoghi comuni secondo i quali : l'agnosticismo ed il materialismo sono atei. In realtà nè l'uno nè l'altro escludono l'esistenza di un DIO creatore non essendo in contrasto col concetto di “ transitorietà ” [da Email – email (3-6-10-18)] - n° pag. 23	44-66
5) EMAIL : rubrica il cui successo è condizionato ai lettori (per alcuni è la parte _____ migliore) e lo sviluppo della quale potrebbe determinare l'Evoluzione di tutta l' "Opera Omnia". Spero quindi che anche tu mi faccia delle domande ed io ti risponderò conservandoti nell'anonimato. Se vuoi, pur dandoti risposta, non ti riporto in rubrica - n° pag. 19.	67-85
6) THRILLER I° Lucifero. : favola moderna - satira fanta/politica - n° pag.13 _____	86-98
7) INTRODUZIONE al ROMANZO MODERNO : per gli aspiranti romanzieri - n° pag. 1 _____	99
8) ART. 17 Art. 17 : favola moderna - satira fanta/politica - n° pag. 7 __	100-106
9) THRILLER II° EUROPA : favola moderna - satira fanta/politica - n° pag. 1 _____	107
10) THRILLER III° SHARK : favola moderna - satira fanta/politica - n° pag. 1 _____	108
11) THRILLER IV° TRANSILVANIA : favola moderna - satira fanta/politica - n° pag. 3 _	109-111
12) THRILLER V° Ping & Pong : favola moderna - satira fanta/politica - n° pag. 1 _____	112
13) THRILLER VI° Golpe per la libertà ? : favola moderna - satira fanta/politica - n° pag. 1 _____	113
14) THRILLER VII° e-mail dallo spazio : favola moderna - satira fanta/politica - n° pag. 2 __	114-115
15) THRILLER VIII° il finale : favola moderna - satira fanta/politica - n° pag. 1 _____	116
16) FORREST GUMP LA FINE dell' Opera Omnia - satira fanta/politica - n° pag. 1 _____	117
17) Ringraziamenti – ai collaboratori dell'Opera Omnia _____ (guida e copertina _____ + Ringraziamenti) _____	2 e 1 118

fuori OPERA OMNIA

PROGETTO POLITICO (i sogni possono divenire realtà?)

IDEA POLITICA (telefonata tra Virginia e Albert)

zibaldone e **supermondo** (in evoluzione, contiene **individualità** – di autore sconosciuto)

Di altri autori

OMNIA1 n. pag. 23

C) **Riflessioni** e **Casablanca** di Gianluca Chierici n. pag. 0/18 + 4 = 23

Alberto Cavalieri D'Oro

Presenta

INTRODUZIONE alla **Poesia MODERNA**

Ciao, lettori della mia **poesia**,
se anche “sol una” delle mie **poesie**
sarà per Voi “la **poesia** della vita”...
... allora potrò dire :
“ la mia **poesia** è importante ”.

C.D'O.A.

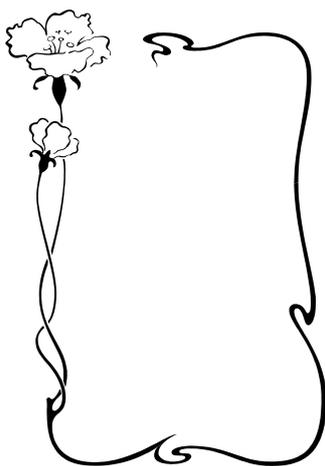
Dedicata
alla **Creatura dei Sogni**

LA CREATURA DEI SOGNI

Ti chiamo *Emanuela* ...
ma *Emanuela* forse non sei,
dolce e sorridente **Creatura** !

.....

Non so il perchè
ma solo a **Te** li porgo
questi miei versi ...
... che nel pensier discreto,
soffici e soavi,
s'involino giù ...
... nella campagna !



Il poeta cerca di dare un volto alla **Creatura dei sogni** e dedica a **Lei** le sue poesie.



ARMONIA

Dai tuoi occhi,
ridenti ...
... lucenti ...
... onesti ...
intravedo un'armonia
che non c'è.

Gli elementi essenziali della poesia sono tre :



“ LA SINTESI ”

“ IL TEMPO ”

“ IL CONFRONTO ”

Versione I (originale)

Versione II

Dai tuoi occhi,
ridenti ...
lucenti ...
onesti ...
intravedo un'armonia
che non c'è.

Dai tuoi occhi,
innocenti ...
intravedo un'armonia
che non c'è.

Anche se il termine “ innocenti ” è “ LA SINTESI ”
dei termini “ridenti” - “lucenti” - “onesti”,
la versione II risulta minore
in quanto non dà al lettore “ IL TEMPO ”
di stabilire “ IL CONFRONTO ”
col ‘poeta’.



DIVENIRE

Quando una donna è importante...
...mi sento divenire “uno scolareto”
e lo spazio ed il tempo
divengono nulli.



Il verbo divenire trasforma un brano di prosa in poesia
Nella pagina seguente un crudo ritorno alla realtà



... **più** ...

il confine fra :

"LA POESIA" e "LA NON POESIA"

Versione **I** (originale)

Versione **II**

CAMPOSANTO

Senza ... **più** ...
l'eco delle parole ;

nel gelo
della terra cruda
il peso
della tua assenza ...

CAMPOSANTO

Senza ...
l'eco delle parole ;

nel gelo
della terra cruda
il peso
della tua assenza ...

La versione **II**, privata del termine "**più**", assume una forma di maggior rigore grammaticale; perde però quella condizione d'incertezza che è propria della situazione sopra descritta.

Volendo fare un paragone, allentando così la tensione, il termine "più" è come la noce moscata nei tortellini.



SOLILOQUIO SULLA BELLEZZA

**Cristallizzare
la bellezza ?**

**Sgravarla
dai pensieri ?**

QUANTE COMPLICAZIONI !!

**Vorrei fermare
il tempo**

**per renderla
immutabile !!**

*L'inconsapevole **impotenza**, di fronte al degrado della 'bellezza',
rende **genuina** la sua ripetitività.*



COLPO DI FULMINE

... non è successo nulla ...

.....

Sarà la tua bellezza,
che "**prepotente**"
si è imposta !

Sarà il vuoto interiore,
che "**improvviso**"
si è colmato !

.....

... da oggi
mi sento diverso.



La poesia ed il titolo si integrano
in un "Tutto unico"

CIVILTÀ'

Non esiste
spettacolo più ingiusto ...
... che veder
la sofferenza
stampata nella bellezza.

TUTTI
dobbiamo adoperarci
affinchè ciò
non avvenga

Questa è vera Civiltà.



- Le Civiltà che non si attengono a questo principio sono destinate a crollare
- L'inusitata aggettivazione di :
"spettacolo ingiusto"
trasforma un brano di 'prosa' in 'poesia'.

Questa poesia è il preludio ad una crisi
mistico/esistenziale (vedi pagina seguente
n° 4 poesie senza commento).

LA TRINITA' SECONDO FREUD

**IO SONO ...
IO CREDO DI ESSERE ...
GLI ALTRI CREDONO CHE IO SIA ...**

**SE TRE E' UGUALE AD UNO,
QUESTA E' LA TRI-UNITA'.**



**Le illusioni della cultura
accendono l'uomo,**

**La realtà
le spegne**

La vita riprende com'è.

UN MONDO PERFETTO

**Se Dio è perfetto,
com'io penso e credo,
anche il Mondo è perfetto!**

**Nessun Messia verrà
a perfezionar
ciò che perfetto è già.**

**Scorro i passati versi,
scorro le passate rime ...
... ma suoni cupi giungono
alle mie orecchie ...
... suoni senza anima;**

**eppure quando li scrissi,
mi riempivano di gioia ...
... e li scrissi,
poco tempo fa ?!**

**Attendo con pazienza
che ritorni il sentimento.**



**Si conclude così
l'opera del poeta ...
(crisi mistico/esistenziale)**

... fin quando ... :

**1 Ho afferrato,
un'altro senso della vita !!
... poi ... mi son svegliato ...
... non ricordo ...**

Debbo vivere ancora !!

... la **Creatura dei sogni
è tornata,
e con la **Creatura**
si rinnova la poesia ...**



**ancora senza volto è :
'la **Creatura dei sogni**'**

... in un ciclo perenne.

Inizia così un nuovo ciclo poetico.

FIANCHI

Quel minimo di abbondanza
che avvolge i tuoi fianchi
attira le cellule
del mio essere.

Se Tu fossi perfetta
non saresti così invitante !!

Cos'è " **la perfezione** "
se rende un corpo statuario
e spinge chi l'ammira
in un piano
spirituale ed astratto ?

Cos'è " **l'imperfezione** "
se mi spinge
verso la realtà ?

Rimangono i Tuoi fianchi
che con le loro dolci imperfezioni
rappresentano la perfezione
dell'Universo.



Monologo della "ragion pura" o "poesia" ? :
entrambe le cose.



COMMIATO

Ciao, meravigliosa e sublime Creatura !!

.....

La tua emozione mi emoziona :

un po', perché potrebbe essere sofferenza ;

un po', perché ti allontani da noi,
“coi tuoi occhi giovani e blu” ;

un po', perché ho paura di non meritarsela ...

.....

Ciao, meravigliosa e sublime Creatura !!

Vederti piangere
è stata per me fonte di commozione.

Alberto



TIMIDEZZA

L'entusiasmo
della tua voce
mi affascina...

Vorrei conoscerti
ma nello stesso tempo
ho paura...

.....
...lasciare spazio alla fantasia...
...ma se la realtà
fosse ancora più bella !?

Conserva il tuo entusiasmo...
...è troppo grande per me...



In bilico fra la realtà e la fantasia,
prevale la rinuncia
(scritta in gioventù)



LA LUCE ED IL BUIO

Ti ho rivista dopo tanto tempo
in un fulgore di luce
...una luce nuova,
come mai mi era apparsa !!

Ho preso coraggio, ti ho salutata
e tu, con la gentilezza di sempre,
mi hai risposto...

...poi in me è calato il buio...
...il buio della timidezza
e dell' incomunicabilità.

Natura !!?
perché mi rendi così piccolo,
di fronte alle persone importanti !!

IMMAGINE

Immerso in un mondo di sogni,
sento la mancanza di te...
che sei solo un'immagine
perché poco ti conosco,
...e mi chiedo :

perché quando mi cercavi
ho evitato
di conoscerti meglio ? :
la paura
di rovinare la tua immagine
o il riemergere
di una fanciullesca timidezza ?

...e mi rispondo :

“Sento la mancanza di te...
...anche se sei
solo un'immagine”.



Il poeta cerca di razionalizzare
la propria TIMIDEZZA.



DIARIO DI UN TIMIDO



La nostra lontananza
mi ridà coraggio,
ma il vuoto che mi dà
mi rallenta il respiro;

per quel che avrebbe
potuto essere
ma che...
non sarebbe stato;

per quel che sarà :
un castello pieno d'illusioni;

crederò nell'amicizia e ciò...
...sarà per me consolazione ?



Seguirà a pag. 12-pag. 13 (**INTERMEZZO**) n° 2 pagine in ricordo di **Lady Diana** :



“ **INTRODUZIONE** alla **POESIA MODERNA** ” riprende a pag. 14

EMOZIONE

Quando ti vedo
il cor mi accelera...
...vorrei dirti tante cose
ma l'emozion mi frena...

...e ancor provo e riprovo
a dirti tante cose,
ma il cor mi accelera
e rimando al domani...

“ il domani
è come l'oggi ”



Ultima di una trilogia sul tema
dell' “ Incomunicabilità ”.



A cui si aggiungono dell'autore
“ **LA LUCE ED IL BUIO** ”
e “ **DIARIO DI UN TIMIDO** ”
(tratto da : **Amore virtuale**)

che dimostrano come questo tema
sia inesauribile.

In ricordo di Lady Diana

(Per chi ama l'eleganza)

Cara, ritengo che questa tua ricerca dell'eleganza, non sia stata indotta da interesse personale (come succede a molte donne che dopo aver trovato marito s'imbidoniscono), ma da un motivo superiore; tanto che se in una regione ai confini del nostro sistema spazio temporale fossero depositati gli archetipi di tutto ciò che l'umanità ha prodotto, sicuramente a rappresentare l'eleganza ci saresti tu.

Ritengo quindi che il motivo della tua devozione verso l'eleganza sia stato di sentirti in sintonia con l'universo.

Anche se ciò che ci circonda non ci è di stimolo per andare avanti, il tuo esempio ci deve far capire che l'universo è bello ed ognuno di noi si deve sforzare, come hai fatto tu, a svilupparsi dove più si sente portato.

Grazie di tutto, **Alberto.**



Dialogo

(tra *Anastacia* e *Alberto*)

- An.** Caro **Albert**, ti ringrazio di avermi regalato una copia con dedica del tuo “ **INTRODUZIONE** alla **POESIA MODERNA**”, ma ritengo di non esserne meritevole.
- A.** Cara **Anastacia**, mi fa piacere la tua risposta e ti assicuro :
- è la tua “ *eleganza* ” che ti rende meritevole del mio dono !!
- An.** Io non mi sento elegante ! E' così importante l'eleganza ?
- A.** Per me l'eleganza è una porta aperta verso l'*infinito*]∞[
E' logico che tu non te ne renda conto, in quanto per te l'eleganza è una dote naturale.
- An.** Pensavo che fosse più importante la bellezza !!
- A.** Molti rimangono delusi dalla bellezza, ma non lo sarebbero se la considerassero un derivato dell'eleganza; solo così la bellezza è un valore !!
O meglio : non c'è “ *bellezza* ”, se non c'è “ *eleganza* ”.
- An.** Ancora non mi rendo conto dei miei meriti...
- A.** Pensa al pavone... Non esiste animale più vulnerabile; il suo piumaggio lo rende lento e impacciato, eppure quando apre la ruota, gli animali predatori fuggono :
- “ *ne rispettano l'eleganza* ”

Ciao, **Alberto**

- An.** Grazie, ho capito. Non pensavo di essere così importante !!

Ciao, **Anastacia**.



Finisce “INTERMEZZO” riprende “INTRODUZIONE alla POESIA MODERNA”

MEDIOCRITA’

Se la situazione non si evolverà
tu rappresenterai,
(anche se... mi sarai...
...sempre cara),
un progetto evolutivo fallito.

Tanto per cominciare...
quanto sarebbe bello
passeggiare, mano nella mano !!

E’ dalle cose semplici
che nascono
le cose importanti !!

E con chiunque altra,
anche la donna
più bella del mondo,
non sarà la stessa cosa !!

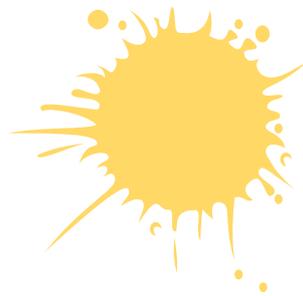
Se la situazione non si evolverà
dovrò rassegnarmi
alla mediocrità.



Primo amore

Sparisci dalla vista...
...e quando riappari
tu mi ridai
la gioia di vivere.

Ti chiamerò
“raggio di sole”.



Non ci sono rime, chiunque la potrebbe scrivere :
è **poesia** ?!
Ai lettori il giudizio.



Colori

Quando nel rigido inverno tu mi appari,
sento la primavera anticipare !!

Ogni volta è un color diverso
e forse è il **viola** quello che più ti dona !!

Ogni color con te fa a gara
per sembrar più vivace e più bello,
a chi ti ammira !!

Ed alla sera,
quando il buio toglie il colore
e t'assopisci,
la primavera s'assopisce in te.

C.D'O.A.



Cos'è l'amor ?

Io non so cos'è l'amor...
ma quando son con te
“ *Creatura dei sogni* ”
mi sento entrar
nel mondo delle favole...



Io non so cos'è l'amor...



Dedicate a chi si sente “romantico” :

Eternità

Creatura Divina,
il mondo non ti merita !!

Vorrei sognare,
stringerti fra le braccia
e non svegliarmi più !!



*Sfruttando al meglio l'uso del COMPUTER,
la grafica può divenire per il poeta,
parte integrante della poesia.*

MESSAGGIO dall' INFINITO (∞)

Vorrei essere...
“Uno, Nessuno, Centomila”,
per condividere con te
la mia realtà !!

Poi...
svanire nel nulla
e non lasciare alle mie spalle
cuori infranti !!

A volte neppure il poeta, riesce ad afferrare appieno,
il significato della propria poesia.
Lascio che siano i lettori a farlo !!

F I N E



Con questa poesia si chiude un altro ciclo poetico di “ **INTRODUZIONE** alla **POESIA MODERNA** ”; mi sono distaccato dalla realtà proiettandomi in una dimensione di “Gioia pura” alla ricerca della “**Creatura dei sogni**”.

Spero che sia stato così anche per Voi... se non lo è... scusatemi.

C.D'O.A.

APPENDICE

Si conclude così l'opera del poeta ...

REALTA'

**Ho cercato il sublime
nella fantasia,
quando
nella realtà
ci sei tu.**

Alberto Cavaliere D'Oro

... o si rivolgerà verso nuovi orizzonti ?!!

Il poeta, nell'illusione di trovare il sublime, cerca di dare un volto alla **creatura dei sogni**
喊 tanti piccoli frammenti che insieme non sono sufficienti a svelarne "il volto"

Alla fine capisce che per raggiungere il sublime,
deve riavvicinarsi alla realtà.

PENSIERO FINALE

...ho attraversato la vita
alla ricerca
della "**Creatura dei sogni**" ...
...spero di chiudere gli occhi
nell'illusione
di averla trovata !!

Alberto

*"Introduzione alla Poesia Moderna" è la storia dell'individuo che, in bilico fra
la terra ed il cielo, finisce col negare per poi riaffermare in un'eterna alternanza,
gli ideali in cui ha sempre creduto.*

INDICE

- Pag. 1 ----- COPERTINA
- Pag. 2 ----- **LA CREATURA DEI SOGNI**
- Pag. 3 ----- ARMONIA
- Pag. 5 ----- DIVENIRE
- Pag. 6 ----- CAMPOSANTO
- Pag. 8 ----- n° 4 Poesie senza commento -
- si rinnova la Poesia.
- Pag. 9 ----- FIANCHI
- Pag. 11 ----- **TIMIDEZZA, EMOZIONE, IMMAGINE,**
LA LUCE ed **IL BUIO, DIARIO** di **UN TIMIDO.**
- Pag. 12-13 - **INTERMEZZO**
- Pag. 14 ----- MEDIOCRITA'
- Pag. 15 ----- PRIMO AMORE
- Pag. 16 ----- COLORI
- Pag. 17 ----- COS' E' L' AMOR ?
- Pag. 18 ----- ETERNITA'
- Pag. 19 ----- MESSAGGIO dall' INFINITO (∞)
- si conclude l'opera del poeta.
- Pag. 20 ----- **APPENDICE - PENSIERO FINALE**
- Pag. 21 ----- **INDICE**
- Pag. 22 ----- **Post Scriptum - Poesia**
- Pag. 23 ----- **Post Scriptum - La creatura dei sogni (DIALOGO)**
- Pag. 24----- **Post Scriptum - VOCE - OSSERVAZIONI - FAMA**
- Pag. 25 ----- **Post Scriptum - Il Mondo - Perché ?**
- Pag. 26 ----- **Post Scriptum - ABBAGLIO (La fiaccola - Colibrì)**
- Pag. 27 ----- **Il finale -- LUCE - pensiero FINALE**
- Pag. 28 ----- **Appendice - BUON NATALE - Dialogo fra un lettore ed il Poeta**
- Pag. 29 ----- **Appendice - Pensieri**
- Pag. 30 ----- **Appendice - Bigliettini**
- Pag. 31 ----- **Appendice - FINE Appendice**

Post Scriptum

Un **lettore** (●) si ritrovò col **Poeta** (○)

Poesia

- **Poeta !!!** Da cosa trae ispirazione la tua **Poesia ???**
- Colgo i messaggi che mi giungono dall'infinito (∞) cercando di conciliarli con ciò che ho dentro di me !!!
- Ci sono dei soggetti precisi a cui ti riferisci con la tua **Poesia ???**
- Non necessariamente !!! Provenendo anche dall'∞, la mia **Poesia** è aldilà del tempo e dello spazio e potrebbe riferirsi a ciò che non è ancora nato !!!
- Cosa ti proponi con la tua raccolta di poesie
“ **Introduzione** alla **Poesia Moderna** ” ???
- Mi propongo di far capire ai miei lettori che chiunque può scrivere **poesie !!!**
- **Ma io la metrica non la conosco... come faccio ???**

Ciao, ●

- **Non avere timore ad esprimerti !!!** Se hai qualcosa di grande dentro di te, sarà dall'∞ che ti verrà l'aiuto !!!

Ciao, ○

Post Scriptum

La creatura dei sogni

Un lettore (●) si ritrovò col Poeta (○)

- **Poeta !!!** Cosa rappresenta per te “**La Creatura dei Sogni**” ???
- Per chi ne comprende la grandezza “è una porta aperta verso l’infinito” (∞) !!!
- E’ **uomo** o **donna** ???
- E’ **donna** e si collega al concetto di donna angelicata di **Dante Alighieri !!!**
Mi spiego meglio... non tutte le donne sono angelicate; essere angelicata è una qualità molto rara e spesso chi la possiede non ne è consapevole. Poi pensa dove è arrivato **Dante** con la sua poesia, non è un caso che abbia incontrato **Beatrice !!!**
- Cosa deve fare e quali qualità deve avere “**La Creatura dei Sogni**” ???
- Deve essere solo sé stessa e non farsi fuorviare dal mondo che la circonda !!!
- E tu l’hai incontrata “**La Creatura dei Sogni**” ???
- SI’ !!!
- Sarai diventato un novello **Alighieri...**
a parte gli scherzi, quali effetti ha sortito su di te ???
- Se l’avessi incontrata prima, come poeta avrei prodotto di più e di migliore qualità... comunque gli effetti sono stati positivi : la mia poesia, che era nata morta, è rinata. Basta dire che prima per recitare le mie poesie, avevo bisogno di leggerle, ora le ricordo a memoria e quando le recito sembro un attore; poi, sia pur a fatica ma con rinnovato entusiasmo ho ripreso a comporre. Non solo come poeta, mi sento rinnovato come persona, più solidale verso il prossimo e più sereno !!!
- Pensi che il mondo sarà in grado di capire il tuo concetto di “**Creatura dei Sogni**” ???
Ciao, ●
- Penso proprio di **NO**, è troppo bello !!!
Ciao, ○

continua

Post Scriptum

Un pensiero ispirato può trasformarsi in poesia ?

Pensiero	Poesia	
Voce	Voce	
La tua voce	La tua voce soave	❶
è come il canto	richiama il canto	❷
del cardellino	del cardellino,	❸
e	così che	❹
quando l' uomo saggio	quando l' uomo saggio	
t' incontra	t' incontra	
gli rimane il rimpianto	gli rimane il rimpianto	
di non averti conosciuta	di non averti conosciuta	
prima !!!	prima !!!	

E' bastato aggiungere alla ❶ l' aggettivo **soave**, alla ❷ sostituire "è come" con **richiama** ed alla ❹ sostituire la "e" con **così che**, per trasformare un pensiero in poesia.

OSSERVAZIONI

La poesia deve essere ispirata e scritta di getto.

Poi ci sono due tipologie di poesia :

la prima rimane invariata dopo aver raccolto i messaggi che giungono dall' infinito (∞);

la seconda (vedi **Voce**) abbisogna di giunte, correttivi e raccoglie i messaggi che giungono dall' inconscio.

Offro all' uopo un ulteriore esempio :

Pensiero	Poesia	
Meglio	Meglio	
Devo mettermi al meglio	Devo mettermi al meglio	
Creatura dei Sogni,	Creatura dei Sogni,	
mi hai fatto	mi hai fatto	
intravedere un Mondo	intravedere un Mondo	
che mi è troppo superiore !!!	tanto superiore	❺
E adesso,	che adesso,	❻
anche se non sorridi,	anche se non sorridi,	
mi fai sognare lo stesso !!!	mi fai sognare lo stesso !!!	

Essendo stati necessari cambiamenti, si tratta di poesia ispirata dall' inconscio : in ❺ è bastato sostituire " **che mi è troppo** " con **tanto** ed eliminare i tre punti esclamativi; in ❻ " **E** " è stato sostituito da **che**.

Esempio di poesia invariata (ispirata dall' ∞) :

Fama

Se un giorno diverrò famoso

nessuno si ricorderà di **te**,

ma nel mio cuore

ci sarai solo **tu**,

"**Creatura dei Sogni**" !!! C. D'O. A.

Post Scriptum

Il Mondo

Com'è più bello il **Mondo**
quando in fondo all'orizzonte

tu m'appari

“**Creatura dei Sogni**” !!!

Allor ti chiedo

“ sei **tu** felice ? ”

e sol se mi dirai di sì
a veder bello il **Mondo**
potrò continuare !!!

C.D'O.A.

Perché ?

Perché ieri ti vedevo grande

e or mi appari

così piccola e fragile ?

Perché la tua felicità

mi sta a cuore

come se fossi

della mia famiglia ?

Perché ?... Perché ?...

Ma sol se al **Mondo**

amore saprò dare,

più non mi chiederò...

...perché ?

C.D'O.A.

Continua

Post Scriptum

ABBAGLIO

A volte si possono avere degli abbagli : un giorno scrissi di getto una poesia e credendo che mi fosse stata suggerita dall' inconscio, pensai che fosse migliorabile e la modificai come segue :

ORIGINALE

La fiaccola

La realtà senza di **te**
è un vuoto gelido...
...e sol nel tuo ricordo
la fiaccola della vita
si riaccende in me !!!

MODIFICATA

La fiaccola

Tanto è vuota e gelida
la realtà senza di **te**,
che sol col tuo sorriso
la fiaccola della vita
si riaccende in me !!!

Ritrovai poi, dimenticata in una tasca, la poesia originale e con sorpresa ebbi la sensazione di aver sbagliato a crederla migliorabile...

La poesia originale mi era stata suggerita dall'infinito (∞) ???
Ai lettori il giudizio...



Esempio di poesia invariata (ispirata dall' ∞) :

Colibrì

Le tue movenze
si librano nell' aria
come il volo di un colibrì
e infondono agli umani
la gioia di vivere !!!

C.D'O.A.

Continua

Il finale

Luce

Volgo lo sguardo
verso l'infinito...
...ma la mia luce è qua,
nella tua modestia
e
nella tua semplicità !!!

C.D'O.A.



Gent.ma sig.na, anche se la poesia “Luce” non è forse delle migliori, mi ha fatto sentire appagato. Forse tutta la mia poesia era finalizzata alla ricerca dei suoi contenuti. Spero di continuare a scrivere poesie, alla ricerca di contenuti ancora più elevati e da **te** ispirati, perché non può esistere un'altra creatura che mi ispira come mi hai ispirato **tu**, perché **tu** sei
“**La creatura dei sogni**”

Illuminato dal **tu**o dolce sorriso,
in attesa che torni l'ispirazione,
ti dico :

Grazie di esistere
Creatura dei sogni

Alberto Cavalieri D'Oro

FINE

Appendice

Buon Natale

Come sei magica,
sublime creatura
e
come diviene magico
tutto ciò che ti circonda !!!

Pensando a **te**
sento le cornamuse...
pensando a **te**
respiro l'aria del Natale !!!

C.D'O.A.



La creatura dei sogni

Un lettore (●) si ritrovò col Poeta (○)

- **Poeta !!! E'** la seconda volta che aggiungi un'appendice ad un ciclo poetico che credevi già terminato !!!
- **Giusto !!! La** prima volta mi ha spinto la smania di perfezione, questa volta non so il perché !!!
- Sarà un'ispirazione giunta dall'infinito o dall'inconscio !!!
- **L'**escludo e ribadisco che non so il perché !!!
- Escludendo l'∞ e l'inconscio, secondo me l'ispirazione per "**Buon Natale**" ti è venuta dal "cuore" 💜 !!!
Ciao, ●
- **Mi** rifiutavo di riconoscerlo... ma è proprio così e ancora mi è più chiaro leggendo la poesia a pag. 17 "**Cos'è l'amor ?**".
E per finire, mi affiorano alla mente due **pensieri** che chiudono la mia opera :

Continua

Appendice

Pensiero

Tutto è inutile, tutto è vano
e solo quando mi appari,
Creatura dei Sogni,
sento...
che la vita è degna
d'essere vissuta !!!
Poi... quando svanisci...
tutto mi sembra inutile...
tutto mi sembra vano...



Pensiero

Creatura dei Sogni,
tu sei speciale !!!
Quando ti vedo,
“mi sento come avvolto
in una sfera di luce”
e “non sento più il bisogno
che la vita abbia un seguito”,
perché gli angeli,
con la loro bellezza,
non eguaglieranno mai
il tuo dolce sorriso !!!

Pensiero era poesia nella versione originale (blu + rosso),

è divenuto poesia nella sua riduzione (blu),

o non è poesia nelle due versioni ?

Ai lettori il giudizio.

C.D'O.A.

Ciao, ○

L' autore si sente talmente appagato
dal sorriso della “**Creatura dei Sogni**”
da non sentire il bisogno della vita eterna !!!

Appendice

Il poeta diede un bigliettino a colei che appariva come “la musa ispiratrice” :

Felicità

Dispensatrice
di felicità !!!
se avessi il mondo
lo metterei ai tuoi piedi
per un tuo sorriso !!!

C.D'O.A.

“la musa ispiratrice” imbarazzata rispose : **bellissima poesia,
ma queste sono le parole di un innamorato !!!**

“Licenze poetiche” disse il poeta, poi le porse il bigliettino di una sua vecchia poesia,
di quando ancora non si conoscevano e lui così idealizzava *la Creatura dei Sogni* :

Cos'è l'amor ?

Io non so cos' è l'amor...
ma quando son con te
“*Creatura dei Sogni*”
mi sento entrar
nel mondo delle favole...
.....

Io non so cos' è l'amor...

C.D'O.A.

sull'onda dell' entusiasmo il poeta porse altri bigliettini :

Umanità

Se tutti ti vedessero
come ti vedo io
“*Creatura dei Sogni*”,

l' Umanità
sarebbe migliore !!!

C.D'O.A.

Poi accomiatandosi sussurrò :

Scusami

Scusami,
“Eterno che illumina”,
l' Universo che ci circonda
dovrebbe essere testimonianza
della tua presenza !!!

Ma per me solo il sorriso
della “*Creatura dei Sogni*”
ne è la prova !!!

Scusami,
“Eterno che illumina”.

C.D'O.A.

Appendice

Poi il destino volle che il poeta
e “la musa della sua poesia”
non s’ incontrassero più

Pensiero finale

*Senza la tua luce
la mia luce si spegne...*

C.D’O.A.

FINE

Appendice de

La Creatura dei Sogni

e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

Alberto Cavalieri D'Oro

Presenta

Amore virtuale

**Se in una regione ai confini
del nostro sistema spazio temporale,
fossero depositati gli archetipi di tutto
ciò che di buono l'umanità ha prodotto,
a rappresentare l'amore,
col tuo dolce sorriso,
ci saresti tu “Creatura dei Sogni”.**

C. D'O. A.

e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

AMORE VIRTUALE

**Ci si può innamorare di un'immagine ?
Può un'immagine divenire realtà ?**

DIARIO DI UN TIMIDO

**La nostra lontananza
mi ridà coraggio,
ma il vuoto che mi dà
mi rallenta il respiro.**

**Per quel che avrebbe
potuto essere
ma che...
non sarebbe stato.**

**Per quel che sarà :
un castello pieno d'illusioni.**

**Crederò nell'amicizia
e ciò...
sarà per me consolazione ?**



SAMANTHA

**La vita ci allontana
facebook ci avvicina.**

**Ricordo il tuo sguardo
rivolto all'infinito...
...guarderò verso il cielo
oltre i confini
del tempo e dello spazio
fino all'infinito,**

**e lì ti troverò
insieme con gli Dei...
...un po' con Te starò
e poi ritornerò
felice sulla Terra.**



**Mi sono addormentato
davanti alla Tv...**

**...e poi mi son svegliato
e ho scritto quanto segue :**

TENEREZZA

**Cara dolce Samantha
ti ho sempre vista grande !!**

**Perché ora ti vedo
così piccola e fragile ?**

**Fors'era il mio egoismo
che ti vedeva grande !!**

**Allor mi sono chiesto
“sei tu felice”?**

**E sol
se mi dirai di “sì”
sarà
per me consolazione !!**



ALADINO

**Se con il sei
al superenalotto,
allor... ti ho esaudito,
qual' è il secondo
dei desideri tuoi ?**

**Veder dal vivo,
sia pur per un istante,
la mia amica Samantha !!**

Vai disse Aladino...

**...e nel vederLa dal portone uscire,
mi s'illanguidì o core.**

**Esprimi il terzo dei desideri tuoi,
disse Aladino
con voce sempre più lontana,
il desiderio che ne vale tre !!!**

**Vorrei la gioventù e l'oblio
per poi proceder,
insieme con Samantha,
il resto della vita !!!**

C.D'O.A.

FINE

INDICE

Pag. 1	-----	COPERTINA
Pag. 2	-----	DIARIO DI UN TIMIDO
Pag. 3	-----	SAMANTHA
Pag. 4	-----	TENEREZZA
Pag. 5	-----	ALADINO
Pag. 6	-----	INDICE

e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

Alberto Cavalieri D'Oro

Presenta

I 7 Comandamenti

1. **Onora il padre e la madre.**
2. **Non uccidere.**
3. **Non commettere atti impuri.**
4. **Non rubare.**
5. **Non dire falsa testimonianza.**
6. **Non desiderare la donna d'altri.**
7. **Non desiderare la roba d'altri.**

(dalla serie “**gli impubblicabili**”)

La verità
è nella
semplicità.

C.D'O.A.



Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

Il discepolo (●) si ritrovò col suo Maestro (○)

I 7 Comandamenti

- **Maestro !!!** Cosa intendi per **Filosofia Cristiana ???**
- **La Filosofia Cristiana** comprende **i 7 Comandamenti...**
- **Ma non erano 10...**
- **I primi tre “1) Non avrai altro Dio fuori di me 2) Non nominare il nome di Dio invano 3) Ricordati di santificare le feste”** - sono reminiscenze dell’ Ebraismo, non fanno parte della **Filosofia Cristiana !!!**
- **Scusami se ti interrompo, cos’ altro comprende ???**
- ... due regole del Cristianesimo delle origini **“ama il prossimo tuo come te stesso”** e **“ non fare agli altri quello che non vorresti fosse fatto a te stesso ” !!!**
- **E i sacramenti, l’ Inferno, il Paradiso, fanno parte della Filosofia Cristiana ???**
- **La Filosofia Cristiana non ne ha bisogno !!!**
- **Com’ è possibile ??? Senza confessione e comunione, il fedele come può ottenere il perdono dei propri peccati ???**
- **Avere il perdono dei propri peccati è un’ arma a doppio taglio; da una parte è un sollievo, dall’ altra c’è il pericolo di perpetuare l’ errore all’ infinito. Chi segue la Filosofia Cristiana, sapendo di non potere avere il perdono, per non ripetere le proprie inosservanze è costretto ad evolversi !!!**
- **E l’ Inferno non ti fa paura ??? Non senti il bisogno dell’ eternità col Paradiso ???**
- **Essendo impegnato ad evolvermi non ho il tempo di pensare a queste cose e comunque per chi segue la Filosofia Cristiana non può esistere l’ Inferno !!! Per quanto riguarda l’ eternità, ogni giorno che passa sono sempre più stanco e non mi aggrada di aumentare la mia permanenza né in questo né in un altro mondo !!!**
- **Come fai, dopo una vita di sacrifici, a non desiderare di avere un premio almeno nell’ aldilà ??? Ciao, ●**
- **Rispettando la Filosofia Cristiana il premio l’ ho in questa vita rimanendo in pace con la mia coscienza !!! Ciao, ○**

FINE

(dalla serie “ *Trasparenza 3* ”)

Il **d**iscepolo (●) si ritrovò col suo **M**aestro (○)

Filosofia Cristiana

- **M**aestro !!! Tu sostieni che il cristianesimo antischiavista è morto, ma io sospetto che non sia mai nato !!!
- Effettivamente, che a me risulti, il cristianesimo antischiavista ha trovato la sua applicazione solo dopo i moti del **1968** allo scopo di scongiurare il passaggio al blocco sovietico; poi una volta caduto il muro di **Berlino**, sono i presunti cristiani stessi, che hanno contribuito a togliere ai lavoratori i diritti che avevano concesso !!!
- Al lume di queste tue considerazioni, pensi che possa nascere un cristianesimo antischiavista ???
- Sarebbe già nato se la gente prendesse coscienza della **Filosofia Cristiana** <http://cavalieridor.altervista.org/comandamenti.pdf> !!!
- La ritengo insufficiente per diffondere la parola di **Cristo** !!!
- Per rendere la **Filosofia Cristiana** completa aggiungi tutte le parabole tratte dal **Nuovo Testamento** escludendo l'ultima cena !!!
- Perché escludere l'ultima cena ???
- E' un racconto ermetico che non richiama la semplicità della parola di **Cristo** ed è soggetto a più interpretazioni !!!
- **M**aestro !!! Perché queste considerazione non le hai fatte quando hai diffuso la versione originale della **Filosofia Cristiana** ???

Ciao, ●

- Sono partito dalla presunzione che chi leggeva la **Filosofia Cristiana** ci sarebbe arrivato da solo !!!

Ciao, ○

FINE

(dalla serie “ **La fine3** ”)

Il novello **Maestro** (●) si ritrovò col vecchio **Maestro** (○)

La preghiera

- **Maestro** !!! E' bellissima la tua poesia “ **Gioia** ” !!!

Gioia

Creatura dei sogni !

Quando ti vedo,
mi sento pervadere <http://www.treccani.it/vocabolario/pervadere/>
da un'atmosfera di gioia...
... che quando non ti vedo,
non c'è !!!

C.D'O.A.

- Sarò esagerato ma pronunciando tre volte “ **Creatura dei sogni** ”, la poesia “ **Gioia** ” diviene una **preghiera** che recitata al mattino ed alla sera prima di coricarmi, m'infonde serenità !!! **Provaci anche tu !!!**

Preghiera

Creatura dei sogni !

Creatura dei sogni !!

Creatura dei sogni !!!

Quando ti vedo,
mi sento pervadere
da un'atmosfera di gioia...
...che quando non ti vedo,
non c'è !!!

C.D'O.A.

Ciao, ○

- A parte che non ho nessuna “ **Creatura dei sogni** ” a cui pensare, ripetere a pappagallo le **preghiere** elaborate da altri è come consumare una minestra riscaldata !!! Tu hai trovato la tua **preghiera**, io spero di trovare la mia !!!

Ciao, ●

FINE

Alberto Cavalieri D' Oro

Presenta

LA TERZA VIA



Chi si sente arrivato...
... è finito !!!

C.D'O.A.

C.D'O.A. LA TERZA VIA



PREFAZIONE : nato a Bologna nel lontano '44, simpatizzante dei “ [New Hyronja](#) ”, con alle spalle un'esperienza apparentemente poco interessante.

Dati salienti dell'età giovanile : la non assunzione di sostanze farmacologiche, coadiuvanti e affini, nonché “ lunghi sonni ” (12 ore al giorno “fra le braccia di Morfeo”), che lo hanno portato (inconsiamente) a visitare il mondo dell' inconscio. Da questa “non esperienza”si è sviluppato, in età matura, il suo percorso letterario, concretizzatosi nell' “OPERA OMNIA ”.

ELEMENTI INNOVATIVI della FILOSOFIA di C.D'O.A.

Concezione interattiva del Cristianesimo : l'individuo propone attraverso le Opere e l' Eterno che illumina * ne dispone. Per chi non è in grado di proporre attraverso le Opere c'è, ma in misura minore, la preghiera.

* **2° comandamento** : *Non nominare il nome di (...)* * *invano*

*(...) = l' Eterno che illumina

Accettando il Concetto di Transitorietà l'individuo può abbandonare la “Fede” per la “Laicità” senza entrare in crisi, sviluppandosi nell' Evoluzione; potrebbe poi rientrare nella “Fede” senza conseguenze (vedi : “ concetto di Fede transitoria ”).

Scorrendo fra le righe si nota che **C.D'O.A.**, opponendosi al DUALISMO, cerca di evitare quello scontro frontale che è causa di tutte le “guerre”.

LA TERZA VIA apre la strada a infinite “ vie ” e per chi concepisce l'esistenza di una TERZA VIA anche le “ vie ” del DUALISMO possono divenire percorribili.

Alberto Cavaliere D'Oro

Guida alla lettura de “**La Terza Via**”

Care/i let-trici/tori,

se io fossi un artista, rappresenterei la Filosofia come una “sfera cava/osmotica” che, espandendosi, filtra e contiene tutto il pensiero umano.

Sarebbe auspicabile che ogni singolo filosofo sviluppasse il pensiero “senza pregiudizi, in tutte le direzioni” : ritengo che i filosofi che fanno uso delle varie etichette di “Cristiani”, “Marxisti”, ecc. non siano altro che dei religiosi e dei politici infiltrati nella Filosofia.

Io stesso, come poeta/Filosofo , non posso essere definito un filosofo puro, ma spero di aver dato con “La terza via” un contributo alla evoluzione del pensiero umano.

Data la brevità dell’opera, considerate che, essendo io poeta/filosofo, “scrivo su ispirazione e non guidato dalla ragione”. Non dovete quindi pensare che “ ho lanciato il sasso e ritirato la mano ”.

Per comprendere meglio la mia opera Vi do alcune tracce :

- 1) In prima lettura, leggete subito pag. **11** (**RIASSUNTO** e **CONCLUSIONE**); saltate pag. **7** e pag. **10** (escluse le parti finali) e saltate anche da pag. **14** a pag. **18** (leggete le parti saltate alla fine, perché sono le pagine più indigeste, ma forse quelle più significative).
- 2) Cosa rappresenta per me un'illuminazione Zen ? (azzardo una ipotesi : è l'inconscio che diviene cosciente e rivela a ciascuno di noi delle verità nascoste).
- 3) Importante è il passaggio fra “Idea dell’ Eterno che illumina” e “Concetto dell’ Eterno che illumina”, anche se da me solo abbozzato.
- 4) Siete d’accordo con me che l'agnosticismo ed il materialismo non escludono l'esistenza dell’ Eterno che illumina ed anzi (oggi) sono la via più breve che conduce all’ Eterno che illumina ?
- 5) E’ vero che il “Dualismo” ha nel Pensiero occidentale una importanza preponderante ?
- 6) A pag. **12 - 13** ho ipotizzato un collegamento fra il mondo laico e quello religioso, attraverso il concetto di “Fede transitoria”.
- 7) Infine, in più punti ho sviluppato il concetto di Evoluzione.

A risentirci, **Alberto Cavalieri D'Oro**



Alla scoperta del 'principio' della :

“ **Non Esistenza Concetto dell' Eterno che illumina** ”

In uno slancio poetico un giorno scrissi la versione (1)

dimenticai la medesima in un cassetto e tempo dopo,
cercando di ricordarla,
ne feci una seconda stesura - versione (2).

Nel ritrovare la versione (1) ebbi una sorpresa :

- le due stesure si differenziavano sostanzialmente nelle righe IV° e V°.
- la dinamica dell'azione, nelle due stesure, non era la stessa.

Dopo lunghe riflessioni venni alle seguenti conclusioni :

- nella versione (1) era rappresentata la dinamica **Cristiana**.
- " " (2) " " " " **Zen (§)**.

Considerando anche le influenze della cultura occidentale (Es. **creare = trasformare**),
ho proceduto alla stesura di una **versione teorica** (che rappresenta più fedelmente
le due dinamiche).

(1) - (2) (versioni ispirate)	(versioni teoriche)	
↓ 1	↓	righe
Quando l'eleganza è anche propria della persona, si riflette nell'infinito e definisce la nobiltà.	Quando l'eleganza è anche propria della persona, si pone davanti all' Eterno che illumina e definisce la nobiltà.	Secondo la dinamica ← Cristiana IV° V°
↓ 2		
L'eleganza quando è anche propria della persona si proietta nell' infinito e crea la nobiltà.	L' eleganza quando è anche propria della persona si proietta nel Tutto e si trasforma in nobiltà.	Secondo la dinamica ← Zen IV° V°

- (§) Ogni riferimento allo Zen tradizionale (di derivazione Buddista) è puramente
" casuale(pur rispettandone i principii).
" La forza intrinseca nel termine, "**Zen**", ha determinato l'uso del medesimo.

SECONDO LA DINAMICA CRISTIANA

Infinito = l' **Eterno che illumina**

Si **riflette nell'** = si **pone davanti a** Per la religione **Cristiana** la natura è stata creata dall' **Eterno che illumina**; il fatto di riflettersi (porsi davanti) nell'infinito, significa che influenza l'infinito (che può così disporre del concetto di nobiltà), senza esserne parte integrante e attiva. *

- * Per quanto riguarda le decisioni dell' **Eterno che illumina**; quindi : attivo nel proporre,
- " passivo nell'accettazione di ciò che l' **Eterno che illumina** ha disposto.



SECONDO LA DINAMICA ZEN

Infinito = il **Tutto** indifferenziato

e **crea la** nobiltà = e **si trasforma in** nobiltà. Per la filosofia **Zen** la natura fa parte del Tutto; l'eleganza diviene parte attiva (si proietta) del Tutto e si trasforma in nobiltà



Nella cultura Occidentale viene attribuita creatività a chi trasforma la materia, per cui :

**Non essendoci creatività
non esiste il concetto
di creazione;**

**di conseguenza non potendo concepire
il Creatore
non esiste il concetto
dell' Eterno che illumina**

- N.B.** - nella filosofia **Zen** non esiste il concetto dell' **Eterno che illumina**.
- chi segue la filosofia **Zen** non concepisce domande su ciò (il mistero) che non ha risposta.



Infinito = ∞

Per la **scienza** →

**Nulla si crea
Nulla si distrugge
Tutto si trasforma**



ESERCIZIO : pericoli ad un approccio sbagliato alla filosofia Zen.

SUPPONIAMO CHE.....

- 1) Ritenete di avere "Il Concetto dell' Eterno che illumina " &
2) Nel contempo accettate la filosofia **Zen** "
- & 1) e 2) non possono coesistere (vedi conseguenze in **RISPOSTA**)

DOMANDA

A queste condizioni, chi siete Voi rispetto all' Eterno che illumina ?

RISPOSTA

In questo caso : Tutto = l' Eterno che illumina *

Facendo Voi parte del Tutto (indifferenziato)
anche Voi siete l' Eterno che illumina **

* Essendo entrambe le massime espressioni

** Risulta evidente che si tratta di una concezione dello **Zen** "deviata".

Es. : "Chi decide il destino del mondo è l' Eterno che illumina; se l'America decide il destino del mondo, anche l'America è l' Eterno che illumina " (da intervista a generale americano).



CONCLUSIONE FINALE

● Cos'è lo **Zen**, Maestro ?

- Tutto quello
" che avevi " di buono
quand'eri bambino ...

... " e che " ora,
crescendo,
" non hai più ".

* Stimolata o inerte, la materia si autogestisce
in virtù dei propri principii attivi.

C'è chi sostiene che detti principii siano stati
imposti da un'autorità superiore (l' Eterno
che illumina); ma ciò non incide comunque
sull'autonomia della materia.

● e cos'altro ?!

- è la dinamica
della materia,*
che va avanti
da sola,
senza porsi
domande.



Sfera del PENSIERO .

INTERROGATIVO

Zen

- La sfera del **PENSIERO**, influenzando la sfera della **MATERIA** *,
porterà all'Umanità il "**Concetto dell' Eterno che illumina** " ?
- Cos'è nel presente il "**Concetto dell' Eterno che illumina** " ?

* e viceversa (dinamica materia/pensiero)

Nella risposta a questi interrogativi, è racchiusa l'Evoluzione futura dell'Umanità.

Scienza **Illuminismo**

Sfera della MATERIA .

Materia **Trasformazione**

⊗

⊗

⊗

Evoluzione

Zen/*dzen vc. giapp. di lontana origine indiana (ant. indiano dhyanam 'meditazione' di ambito ristretto, attraverso il palijhana ('contemplazione'). Setta religiosa buddistica, di origine cinese, poi diffusa in Giappone, la quale rinuncia ad ogni speculazione intellettuale e ad ogni approfondimento conoscitivo e ritiene possibile l' illuminazione e la salvezza in condizioni eccezionali, provocate anche da stimoli fisici improvvisi e violenti.

Agnosticismo /annosti'fismo/. (vc. dotta, ingl. Agnosticism, dal gr. agnostos 'non conoscibile', comp. di -a- e -gnostos-'conoscibile') s.m. Filos.: atteggiamento che considera inconoscibile tutto ciò che è al di là del dato sperimentale in quanto non sottoponibile ai metodi delle scienze positive. **Dottrina che afferma l'impossibilità per la mente umana di conoscere l' Eterno che illumina, perché trascendente i limiti razionali.**

Materialismo /materja'lizmo/ (fr. materialisme, dall'ingl. materialism, dal lat. tardo materialis 'materiale') s.m. Dottrina filosofica seconda la quale tutta la realtà si riduce alla materia intesa come principio primo dell'universo.* **Storico : teoria dello sviluppo storico propria di K.Marx e del pensiero marxista, secondo cui le cause principali del progresso sociale sono materiali e particolarmente economiche.**

* **Fase attuale, superabile solo attraverso l'Evoluzione. (nota di C.D'O.A.)**

• + ⊗ = ● Ω (La Fine)

Condizione Futura del nostro Universo : Concetto dell' Eterno che illumina?

∞ ← (spazio) _____ (tempo) _____ (spazio) → ∞

Condizione Presente del nostro Universo

- **Non Esistenza Concetto dell' Eterno che illumina -**

Il Caos - A - (L'Inizio)



APPENDICE Ω (La Fine)

- Maestro, che differenza c'è tra la "Fede" e la "**Non esistenza Concetto dell' Eterno che illumina** " ?
 - Chi ha "**Fede**" crede di trovare (attraverso la "**Fede**") il "**Concetto dell' Eterno che illumina** ",
in realtà
è dalla "**Non esistenza Concetto dell' Eterno che illumina** " che può nascere la "**Fede**".
- Allora... l' **Eterno che illumina** non esiste !?
 - La "**Non esistenza Concetto dell' Eterno che illumina** " non esclude l'esistenza dell' **Eterno che illumina**.

In seguito ... :

- **Maestro**, che differenza c'è fra "**Credere**" e "**Non Credere**" ?
 - "**Il Credente**" e "**Il non Credente**" sono le facce della stessa medaglia e hanno una sola cosa in comune ...
- **Cosa ?!**
 - "**La Fede**".* * Anche l'ateismo è un atto di "Fede" (da intervista a celebre scienziato italiano).
- **E per chi non ha "Fede" cosa ci rimane ?**
 - Il 'principio' della "**Non Esistenza Concetto dell' Eterno che illumina "**.

**1^a Lettera**

Cara/o lett/rice-ore,

il tentativo di trovare la chiave di lettura comune a tutte le Filosofie e Religioni sembrerebbe fallito, a meno che ... (vedi **NOTA**).
Le grandi Religioni, servendosi dell'escamotage della "Fede", sono riuscite ad inserire il "Concetto dell' Eterno che illumina " ("Fede" = "Concetto dell' Eterno che illumina ").

Per questo sono stato costretto ad operare una serie di approfondimenti che inserisco nella presente lettera.

Ti prego di conservare inalterato l'originale servendoti di questa lettera ad integrazione.

Uno dei motivi, che giustifica questa mia opera, è la scoperta di quello che è il limite * della "Fede" : fissare degli obiettivi immutabili, senza tenere conto dell'Evoluzione.

* limite superabile se : ("Fede" = "Idea dell' Eterno che illumina ") (*)

(*) giungerò in seguito a formulare il concetto "di fede transitoria"

NOTA

L'originale rimane valido per chi, "Credente" o "Non Credente", ritiene che la "Fede" non rappresenti "Il Concetto dell' Eterno che illumina " bensì : "L'Idea dell' Eterno che illumina " ;
per chi segue "La Terza Via"
è valido comunque.

Grazie della tua attenzione.

Cavalieri D'Oro Alberto



RIFLESSIONI ZEN

- Maestro, perchè la "Fede" ' non dipende "da" ' e ' non rappresenta "il" ' :
"Concetto dell' Eterno che illumina " ?
 - ' A chi avesse ' il " Concetto dell' Eterno che illumina ", ' non servirebbe ' la " Fede " per "Credere" !!
- Se non dal " Concetto dell' Eterno che illumina " da dove scaturisce la " Fede " ?
 - Dall' "Idea dell' Eterno che illumina ".



IDEA Conoscenza elementare, prima nozione, per lo più sommaria, generica e approssimativa, ma comunque atta a determinare un giudizio, un'opinione e sim. / **Ciò che esiste soltanto nel pensiero astratto.**

CONCETTO Ciò che la mente intende e comprende e conclude per mezzo della osservazione, riflessione e induzione. Ciò che viene formulato dall'intelligenza



ILLUMINAZIONE → **"Zen"**

il "sì" - e/o - il "no"
 il "bene" -e/o - il "male"
 l' "yin" - e/o - l' "yang"
 la "fede" - e/o - l' "ateismo"



"La Terza Via"



"La terza via"

Per chi percorre "La terza via" - non è una scelta,
esistono anche altre "vie" Analisi → ma una presa di coscienza
ed il veicolo che le rende (deduttiva) - e non preclude altre "vie"
percorribili
è l' "Evoluzione"



**Per chi segue "La Terza Via" e/o Fede =
= Idea dell' Eterno che illumina**

Cara/o lett/ricce-ore,
il saggio § sarebbe completo
da pagina **4 a 6 (Conclusione Finale)**.

Siccome la regola vuole che
ad ogni cambiamento debba corrispondere una
alternativa, non avendo io alternative preferen-
ziali da proporre, da pag. **7 a 10**, ho cercato di
recuperare le filosofie e le religioni attuali,
alla condizione che tenessero presente come
costante la "**Non Esistenza Concetto
dell' Eterno che illumina " ed anche
in virtù di questa si evolvessero.** •

Supponendo per assurdo che l'obiettivo * sia
"**Il Concetto dell' Eterno che illumina "** risulta
chiaro che siamo allo anno '0' della cultura e che
le trasformazioni ad essa apportabili potrebbero
conducerci verso qualcosa d'imprevedibile e comunque positivo**
(a condizione di prendere coscienza del 'principio' della
"**Non Esistenza Concetto dell' Eterno che illumina ").**

* l'obiettivo, in realtà, è ancora tutto da scoprire;
per coerenza posso solo supporlo per assurdo,
in quanto una volta fissato (essendo per ora
indefinito), diviene un atto di "**Fede**".
Es. . qualora giungessero a condividere il mio
saggio, per i "**Credenti**" ed i "**Non Credenti**"
dell' Eterno che illumina **Creatore**, l'obiettivo più
naturale sarebbe "**Il Concetto dell' Eterno che illumina "**.

** in quanto correttivo di un vizio d'origine
che è : **Creare = Trasformare**

§

Saggio in cui si cerca anche di dare un contributo
filosofico alla dottrina dell'**Agnosticismo**, **sostituendo
all'indifferenza verso il problema dell' Eterno che illumina,**
la misura dei limiti 'strutturali e attuali' della mente
(es. : creare = trasformare – vedi pag. **5**); **inoltre si
intende fornire (inizialmente a livello inconscio),
la chiave di lettura a tutte quelle filosofie e reli-
gioni che, se liberamente accettate dall'individuo
possono portare** attraverso l'**Evoluzione**, al
"**Concetto dell' Eterno che illumina "** (oggi non presente).

**Per chi
Fede = Concetto dell' Eterno che illumina**

Cara/o lett/trice-ore,
il saggio § sarebbe completo
da pagina **4 a 6 (Conclusione Finale)**.

Siccome la regola vuole che
ad ogni cambiamento debba corrispondere una
alternativa, non avendo io alternative preferen-
ziali da proporre, da pag. **7 a 10**, ho cercato di
valorizzare quelle filosofie e religioni attuali **che,
non fondandosi sulla "Fede", tengono** presente
come costante la "**Non Esistenza Concetto dell' Eterno
che illumina " e per loro natura si evolvono.** •

NOTA

Pregi e difetti dell' **Agnosticismo** e della **Fede**

"A" : rende più semplice il pensiero dell'individuo
ma ne soddisfa solo in parte le esigenze.

"F" : dona all'individuo "**Il Concetto dell' Eterno
che illumina "**, ma fissa degli obiettivi immutabili,
non tenendo così conto dell' **Evoluzione**.

§

Saggio in cui si cerca anche di dare un contributo
filosofico alla dottrina dell'**Agnosticismo**,
aggiungendo alla misura dei limiti 'strutturali e
attuali ' della mente (es. : creare = trasformare -
vedi pag. **5**); **la speranza di poter progredire -
non escludendo la possibilità di arrivare,**
attraverso l'**Evoluzione**, al "**Concetto dell' Eterno
che illumina "** (oggi non presente **se non sotto
forma di : "Fede"**).

**Religiosi di tutto il Mondo ... !
Voi mi avete dato l' " Idea dell' Eterno che illumina " ...
... e ve ne sono grato !**

Ma ... non sentiamoci arrivati !

**La strada che conduce al
" Concetto dell' Eterno che illumina ",
è ancora lunga
e si chiama :
" **Evoluzione** " !!**

F I N E 1^a Lettera

RIASSUNTO

Il vizio d'origine della Civiltà Occidentale è → **Creare = Trasformare**
da cui :

Non avendo il **concetto di creazione** → non abbiamo il concetto dell' **Eterno che illumina** Creatore ma abbiamo :

l' Idea dell' **Eterno che illumina** dalla quale, attraverso l'**Evoluzione**, si tende →
→ al "Concetto dell' **Eterno che illumina** Creatore "

Inoltre ci sono due tipologie di "**Fede**" : 1) Derivante dall' **Idea** dell' **Eterno che illumina**
(es. Gnosi*)

2) Che rappresenta (sostituendolo) il **Concetto** dell' **Eterno che illumina** Creatore.

- **Gnosi/ (gr. gnosis 'conoscenza', da gignoskein 'conoscere', di origine indeur)/ : conoscenza perfetta, superiore e salvifica del divino, propria degli gnostici**
- **gnosticismo/ nosti'tfismo (da gnostico)/ : indirizzo filosofico religioso, diffusosi nel II secolo d.C., secondo il quale è possibile attingere per via di ragione i motivi più profondi del Cristianesimo.**

Elementi contrari all'Evoluzione.

Fede 2 : parte dal pregiudizio di rappresentare il "**Concetto dell' Eterno che illumina** "
e tende a reprimere l' "**Io**" (la personalità cosciente) -

DUALISMO : dottrina filosofica e religiosa che asserisce esservi nell'universo due principi creatori, uno del bene, l'altro del male e spiega i fenomeni naturali e gli avvenimenti umani come il risultato del loro eterno contrasto. Prender coscienza dell'esistenza di una "Terza via" che può rendere percorribili le vie del DUALISMO. L'applicazione del DUALISMO nella politica può avere effetti devastanti. Nella società d'oggi all' individuo conviene fare esclusivamente delle scelte duali e non prendere coscienza di sè (prendere coscienza gli complicherebbe la vita).

RIFLESSIONI ZEN

- **Maestro**, perché così pochi capiscono il significato di "**terza via**" ?
 - Chi non capisce il significato di "**terza via**" sono quelli che, non avendone coscienza, sono integrati nel **DUALISMO** !!

Rientro nell'Evoluzione.

Il **Dualismo** e la **Fede 2** sono superabili con "**La Terza Via**", che consiste nella accettazione del proprio "**Io**" (anche gli oggetti del **Dualismo** divengono percorribili, non più come scelte obbligate, ma come prese di coscienza e la **Fede 2** può trasformarsi in **Fede 1**).

CONCLUSIONE

Il saggio deriva sostanzialmente da tre illuminazioni '**Zen**' :

- 1) Quando l'Eleganza ... pag. **4**
- 2) Cos'è lo Zen, Maestro ? ... pag. **6**
- 3) il "sì" - e/o - il "no" ... pag. **9**

Di cui l'autore ha dato la sua interpretazione (si augura "**illuminata**").

Qui finisce l'opera dell'autore che si conclude con... ↓

2^a Lettera

Cara/o lett/rice-ore,

l'opera dell'autore si conclude attraverso le domande dei lettori :
con la spiegazione del concetto di "Fede transitoria" (da **email3**- da EMAIL O.O.)
(da **email2**- zibaldone)

✧ “ “ “ della massima di Forrest Gump *stupido è, chi lo stupido fa*

⊕ con : “le fasi dell'individuo” – “la critica sullo spirito e sull'anima” – “i veri martiri di tangentopoli” – “il falso in bilancio” (da **email5** – Supermondo)
perché i politici... (da **email12** - **email17** - STORIA ZEN Supermondo)

email3

Caro Alberto,

ho letto il tuo materiale chiarificatore ed ho trovato anche il sito. Consapevole delle insidie del linguaggio e di una possibile incomprensione nell'utilizzo di questi termini, ti volevo comunque sottoporre alcune mie riflessioni. Cosa ne pensi della Fede intesa come :

- percorso individuale di graduale avvicinamento all' Eterno che illumina (si spera), con riflessi immediati, in questo caso positivi, già nella nostra vita;
- risposta alle nostre domande più intime e attribuzione di senso alla nostra presenza terrena;
- condizione obbligata, in quanto conseguente alla nostra concezione materiale.

Ciao, ci sentiamo, **Gianluca**



Caro Gianluca,

secondo la dinamica della materia (vedi pag. 4) noi dovremmo ricercare solo entro noi stessi la risposta ai nostri interrogativi (la materia ha il suo programma autonomo e poco importa da dove deriva). Ma non è sempre così : l'individuo, incalzato dagli avvenimenti (che a volte, per loro stessa natura, gli appaiono 'non casuali'), può essere assalito dal dubbio, sentirsi guidato da un'autorità superiore (l' Eterno che illumina) e sviluppare così una forte spinta dinamica. Solo in questi momenti la "Fede" (purché transitoria), può avere degli effetti positivi. E' sconsigliabile una "Fede" definitiva, in quanto finiremmo per impanzanarci in concezioni astratte (sullo spirito, sull'anima,ecc.) frenando, contrariamente a quanto avviene con la "Fede" transitoria,* la nostra spinta dinamica (che è un'insieme di flussi e riflussi : come le onde del mare) a favore di un dinamismo 'uniforme' che, in quanto tale, non è in sintonia con le leggi della natura.

* una "Fede" ' fugace ' (non teorizzabile) e che si esaurisce nell'azione (sublimazione).

La " Fede"
viene e va
come l'onda del mar.

Tu non l'afferri
che già
l'onda sen' va.

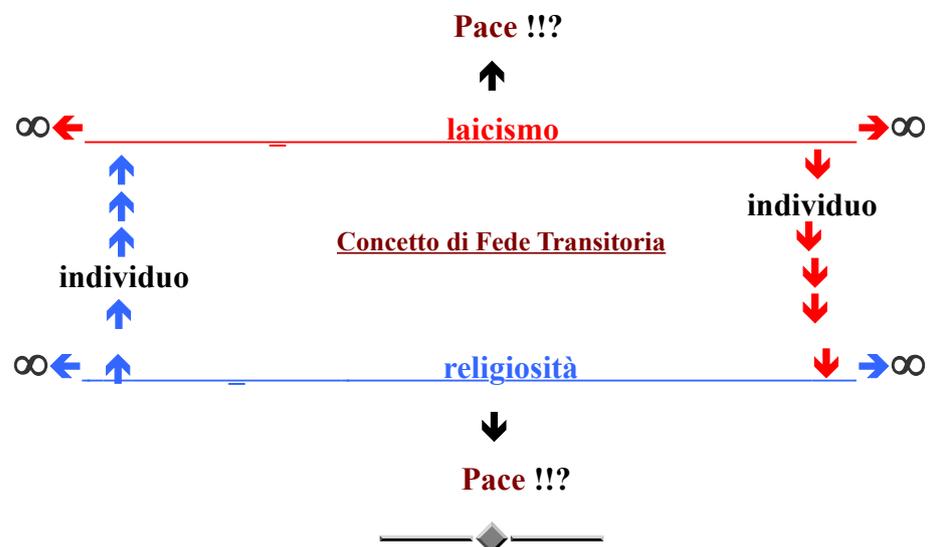
E quando
il mar s'acqueta
la "Fede" s'assopisce.

A risentirci, **Alberto**.



Da : **e-mail2** (zibaldone)

A Il pensiero **laico** e il pensiero **religioso** procedono indefinitamente su due binari paralleli che non s'incontrano mai se non all' ∞ = infinito.
L'individuo che applica il concetto di Fede transitoria può balzare come uno scoiattolo da un binario all'altro e arricchire così il proprio pensiero.





Ed ora passiamo alla massima di Forrest Gump :

Forrest Gump

(dialogo fra **Albert** ed **Eugenio**)

- E** Perché ritieni che la massima di **Forrest Gump** “ *stupido è chi lo stupido fa* ” sia la massima di tutte le massime ???
- A** Perché il mondo moderno è caratterizzato da un'altra massima... “ *Il mondo è dei furbi* ” (es. : quelli che non pagano le tasse !?; che rendono precario il lavoro degli altri a fini di lucro; che non rispettano la Costituzione ecc.). ”
- E** E con ciò ???
- A** Se non sono stato chiaro ti faccio un' esempio :
se tutti fanno i *furbi*, quindi nessuno paga le tasse, lo Stato fallisce !!!
Poi considera che :
- Le due massime non possono coesistere,
sta in noi farne prevalere una.
- E** O.K. In cosa ti senti accomunato a “ **Forrest Gump** ” ???
Ciao, **Eugenio**.
- A** Ciò che ci accomuna è il fatto di non fidarci delle apparenze : io non mi fido dei prodotti confezionati e ricerco una terza via (che apra la strada a infinite vie); “**Forrest Gump**” non si fida dei giudizi che derivano da pregiudizi e giudica *Stupido* “ *stupido è chi lo stupido fa* ” chi si comporta da *furbo*.
- Ciao, **Albert**

FINE

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

Per rendere più chiaro il nostro pensiero ti racconto la seguente
“barzelletta”

Segue ✧ ↓



Per rendere più chiaro il nostro pensiero ti racconto la seguente
“barzelletta”

ARENA

torero e (**caballero blanco** = cavaliere bianco)

Nell'arena il torero mata uno dopo l'altro 7 tori.

Ponendosi ogni volta al centro dell'arena,
con l'indice della mano sinistra sul naso in segno di silenzio,
si gira su sé stesso di 360°;

il pubblico ammutolisce e il torero pronuncia la seguente frase, in castigliano :

“ Yo cago en la boca de todos ustedes, meno que al caballero blanco ”

(io cago in bocca a tutti, escluso il cavaliere bianco)

Così per 7 volte... Incuriosito, il cavaliere bianco, pone al torero la seguente
domanda (in stentato castigliano perché di origine bolognese) :

“ perchè tu cachi in bocca a todos e a me nada ? ”

(perché tu cachi in bocca a tutti e non a me ?)

Al chè il torero
rispose :

**“ Yo cago en la boca de todos ustedes, meno que al caballero blanco,
porque col el caballero blanco me limpio el culo !! ”**

(io cago in bocca a tutti, escluso il cavaliere bianco,
perché col cavaliere bianco mi spazzo il culo !!)

F I N E

E così sarà finchè al mondo comanderanno i furbi,

C.D'O.A.



L'**email5** continua : sulle fasi dell'individuo, sullo spirito e sull'anima.



E Anche questa volta ce l'hai fatta !! Ma visto che ti sei sempre mantenuto nel
vago, ti pongo questi quesiti : - quali sono le “fasi” dell'individuo e
- *tu, quale “fase” stai vivendo ?*

segue  ➔



- E** Pienamente soddisfatto, ma rimango perplesso... ti faccio una critica : nei tuoi scritti non hai mai trattato dello “spirito” e dell’ “anima” (*).
- A** Sono termini da prendere un po’ con le molle; preferisco fare uso del termine “energia” !! es. : ($E = mc^2$) – “Einstein”
- E** (*) Ma ne parlano tutti !!
- A** Tieni presente che i Filosofi e i Religiosi hanno cominciato a parlarne migliaia di anni fa, quando eravamo dei primitivi !! Guardiamoci nelle palle degli occhi : se i termini “spirito” e “anima” venissero sostituiti con dei versi gutturali, avrebbero esattamente lo stesso significato.
Per concludere : come poeta/filosofo (scrivo la filosofia su ispirazione), non so darti una spiegazione, ma ho la sensazione che finchè si parlerà di “spirito” e di “anima”, ci saranno le guerre !!
- E** Ogni volta che mi convinci, sento puzza di bruciato : ti cimenti su argomenti più grandi di te e nella vita sei un mediocre (per non dire un fallito).
- A** Per capirmi occorre affrontare il tema : chi sono i veri martiri di tangentopoli?
- E** Quali martiri ?!
- A** Analizzando superficialmente il fenomeno di tangentopoli, sembrerebbe che tutti ci avessero guadagnato e nessuno rimesso !!
- E** E’ vero... nessuno ci ha rimesso ?!
- A** Impossibile : ci hanno rimesso quelli che, non accettando i compromessi di tangentopoli, non si sono integrati e anche quelli che, per averli accettati, ne hanno subito conseguenze nella loro integrità psico-fisica.
- E** E cosa ci possiamo fare ?
- A** Rispettare i veri “Martiri di tangentopoli” !!
- E** Ne so quanto prima !!
- A** Per saperne di più, liberati dai tuoi pregiudizi e agisci di conseguenza.





Care lettrici, cari lettori,

ora vi elenco tre massime che ho estratto da “ La Terza Via ” e che fanno parte di un colloquio fra me (○) e un mio discepolo (●) :

- 1) **Sono i fatti che fanno notizia – o – è la notizia che fa i fatti ?!**
- 2) **Come in un mottarello :**
la crosticina “ di cioccolato che l’avvolge ”, è buona !!
ma il vero gelato, è sotto “ la crosticina ” !!
- 3) **“ il pensiero spiega, non ha bisogno di spiegazioni !! ”**

Così inizia il dialogo :

- Maestro, sul falso in bilancio cosa mi sai dire ??!

○ Considera che oggi
chi gestisce scatole vuote fa i soldi a palate,
chi produce fallisce.

- Com’è possibile ??!

○ Chi produce beni di consumo
deve scontrarsi con la globalizzazione delle merci
(e quindi con la realtà);
chi gestisce scatole vuote
deve solo “fare notizia”.

- Cosa c’entra tutto questo col falso in bilancio ?

○ Mi disse l’amico “Beppe ” :

Sono i fatti che fanno notizia – o – è la notizia che fa i fatti ?!

Dalla risposta a questo interrogativo
la spiegazione del falso in bilancio.

- Sono frastornato... Intanto che mi riprendo, rispondi a quest’altro quesito
- perché in Italia i politici fanno l’interesse dei ladri e/o degl’ invertiti ??!
- Tutto ciò è dovuto al fatto di non riconoscere le nostre radici cristiane e
non capire che, a sua volta, queste radici hanno ricoperto * le radici
(ancora vitali ?) di un lontano paganesimo.

segue➔



- * Es. **Come in un mottarello :**
 la crosticina “ di **cioccolato** che l’avvolge ”, è buona !!
 ma il vero gelato, è sotto “ la **crosticina** ” !!
- Cosa c’entrano i cristiani e i pagani con gl’invertiti e i ladri ?? Spiegati meglio !!
 - Nel Cristianesimo l’individuo, essendo fatto ad immagine e somiglianza dell’ Eterno che illumina, non si sente stimolato ad evolversi e per non regredire deve solo rispettare le regole.
 - E non era la stessa cosa per i pagani ?
 - Ai pagani, che non concepivano l’idea dell’individuo “ fatto ad immagine e somiglianza dell’ Eterno che illumina” e si ispiravano a modelli irraggiungibili come l’androgino o addirittura a degli animali, non rimaneva altro che procedere sulla strada dell’ Evoluzione.
 - Chi è l’androgino e cosa rappresenta ?
 - Tieni presente che il Cristianesimo contrappone al “male” il “bene”, mentre l’androgino è un essere bisessuale che non rappresenta né “il bene” né “il male”.
 - Cos’è per il Cristiano la sessualità ?!
 - La coppia per il Cristiano ha la funzione della procreazione, quindi “ è nella normalità ” che si sente fatto ad immagine e somiglianza dell’ Eterno che illumina. Perciò i diversi, quando si uniscono in coppia, vengono messi al margine dalla società e considerati dei peccatori. In entrambi i casi i soggetti, si sentono comunque già arrivati [i primi essendo nella normalità; i secondi, rifiutando di riconoscersi peccatori (e in ciò sono in sintonia col Paganesimo), si sentono anche loro fatti ad immagine e somiglianza dell’ Eterno che illumina].
 E’ inevitabile quindi che tutti sviluppino il proprio “narcisismo”.
 Inoltre l’individuo, per soddisfare il proprio narcisismo, ha bisogno spesso di risorse superiori alle proprie capacità e per questo diviene “ladro”.
 - Cosa consigli ?
 - Per cominciare, consiglio ai Cristiani di non degenerare nell’integralismo, ai Laici di riconoscere le proprie radici cristiane, a Tutti di prendere coscienza che Tutto ha avuto origine dal Paganesimo.
 - Per cosa si distinguono le religioni Giudaiche (Cristianesimo, Islam, Ebraismo) dalle altre e per cosa fra loro ?
 - Hanno in comune : 1) L’esistenza dell’ Eterno che illumina Creatore (unico)
 2) Noi fatti ad immagine e somiglianza dell’ Eterno che illumina.
 Il resto che le distingue fra loro, sono solo dettagli *.
 * “ il demonio si nasconde nel dettaglio ” (anonimo). segue➔



- Sono uniche ?
- In altre c'è una divinità dominante e i fedeli si vedono fatti ad immagine e somiglianza di una divinità (es. mitologia greca).
- O.K., ma rispondi a questa mia domanda : se anche gl'invertiti possono diventare ladri, chi è più ladro ?
- Per il momento i “normali” (o più propriamente i “non invertiti”) in quanto, sentendosi integrati, sono portati ad ammirare maggiormente la propria immagine. Quando anche gl'invertiti si sentiranno integrati (nuove leggi sulla famiglia, Pacs, ecc.), svilupperanno anche loro a pieno titolo il proprio narcisismo e come “ladri ” saranno competitivi.
- Grazie, ho capito ma... è possibile un ritorno del Paganesimo ?
- L' individuo, non riuscendo comunque a rinunciare al proprio narcisismo, volendo sentirsi simile all' Eterno che illumina, si sente arrivato, quindi è impossibile un ritorno al Paganesimo !!

Il discepolo, non avendo più niente da chiedere,
saltò di palo in frasca :

- Allora sei un Darwiniano !! Perché non me lo hai detto prima ?

Ciao, grazie ●

- Non necessariamente. Quello Darwiniano è un tentativo di dare una spiegazione scientifica al fatto che la specie si è evoluta :

“ il pensiero spiega, non ha bisogno di spiegazioni !! ”

Grazie a te. Ciao, ○

FINE



e-mail17

(tra *Michele* e *Albert*)

da SUPERMONDO

M. Caro *Albert*, scusami la confidenza; è la prima volta che ci sentiamo e ti vorrei porre alcune domande...

A. Prego...

M. Le tue e-mail mi piacciono, ne approvo i contenuti, ma inspiegabilmente ne sento repulsione... spiegami !!?

A. Il mio pensiero, nei contenuti, è guidato dal “ concetto di transitorietà ” che, per quanto sostenuto da alcuni pensatori moderni, non fa parte della nostra cultura.

La modernità, sia pur rivoluzionaria, tende a denigrare quanto avvenuto prima e a trasformare le nuove idee in monoliti.

Il “ concetto di transitorietà ” invece è veramente rivoluzionario : non nega *niente* ma dà l'impressione di poter poi negare tutto.

Subentrano di conseguenza la paura dell' ignoto e l'istinto di sopravvivenza che ti spingono ad aver repulsione del contenuto delle mie email.

M. E perché continui a scriverle ??!

A. Non so pensare altrimenti e sono convinto che solo assimilando il “ concetto di transitorietà ” si potrà passare da un'economia di guerra (quella attuale) ad un'economia di pace.

M. E i pacifisti attuali... Ciao, *Michele*.

A. “ Guerrafondai loro malgrado ” se non faranno proprio il : “ concetto di transitorietà ”.

Ciao, *Albert*



STORIA ZEN

Disse l'amico **Beppe** :

*“Se esali l'ultimo respiro e sei pieno di merda ...
difficilmente avrai la pace eterna”.*

Io gli risposi “Non mescoliamo il sacro col profano”.

Poi mi vennero in mente quei bellimbusti canterini,
che avevano avuto esperienze di droga solo perché
non esiste l'11° comandamento “Non drogarsi”

- e -

quei falsi contestatori che fra gli slogan avevano
“Droga è libertà”.

Capii che solo dal profano può nascere la vera
religiosità che consiste nel “**coltivare la salute**”.

Quindi gli chiesi “Scusa”.

FINE

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it

INDICE

PAG.	①	- Copertina
PAG.	②	- Immagine autore e note autobiografiche.
PAG.	③	- Guida alla lettura de “La Terza Via”.
PAG.	④	- Scoperta del 'principio'.
PAG.	⑤	- Note
PAG.	⑥	- Esercizio Zen - Conclusione Finale ovvero : Illuminazione Zen.
PAG.	⑦	- Trasposizione grafica dei concetti. - Interrogativo. - Definizione di : Zen; Agnosticismo; Materialismo. - Appendice.
PAG.	⑧	- Seguito appendice. - * nota seguito. - 1 ^a Lettera di approfondimento
PAG.	⑨-⑩	- 1 ^a Lettera di approfondimento
PAG.	①①	RIASSUNTO e CONCLUSIONE.
PAG.	①② - ②①	- 2 ^a Lettera di approfondimento
PAG.	②①	- e-mail17 (tra <i>Michele</i> e <i>Albert</i>) da SUPERMONDO
PAG.	②②	- Storia Zen
PAG.	②③	- INDICE. - Dedicata dell'autore.

Nella convinzione,
che la filosofia sia complessa
e
comprensibile a pochi,
l'individuo si allontana
dall'originale semplicità !!!

C.D'O.A.



email1

Caro Alberto, pur se con un po' di ritardo, ti contatto. Credo che Antonio mi sopravvaluti. Anche se la poesia in genere mi è sempre piaciuta, non posso certo essere definito un esperto in materia. Però posso sempre dire la mia, almeno da semplice lettore, pur se mi trovo in imbarazzo di fronte alle tue pagine. In realtà non sono riuscito a capire il tuo intento. Che cosa hai voluto dire con la tua "Introduzione alla Poesia Moderna" ? Perché ti sei sentito il dovere di presentarti nella duplice veste di maestro e poeta, quasi come in uno sdoppiamento di personalità ai limiti dello speculare ?

Cordialmente, *Paolo*



Caro Paolo, hai colto gli aspetti salienti ed è logico che tu abbia trovato difficoltà per quelle poesie che più si distaccano dal filone classico

Il poeta contemporaneo deve affrontare questo dilemma : fissare le sensazioni con immediatezza (poesia moderna) o svilupparle in un secondo tempo (poesia classico - moderna).

Il titolo ("Introduzione alla Poesia Moderna") e l'auto commento, sono serviti come pretesto per creare un humus interpretativo : il lettore, confrontandosi col poeta, si sblocca dalla propria pigrizia mentale (diviene parte attiva e non più passiva, come con la poesia classica).

"Il fine" della mia opera è di mutare l'atteggiamento indifferenziato del lettore verso la Poesia (atteggiamento passivo), rilanciando la Poesia Moderna (atteggiamento attivo). La doppia personalità si spiega come segue : il 'poeta è poeta' quando "si sente spinto" ad esprimere le proprie sensazioni, dopo di ché tutto torna alla normalità.

Grazie dell'interessamento, **Alberto Cavalieri D'Oro**



email2

Ho letto il tuo scritto sulla terza via, ti volevo chiedere ulteriori informazioni sui concetti di :

eleganza
nobiltà
idea di Dio

Ciao, **Gianluca**



Caro Gianluca, spero che le mie spiegazioni siano esaurienti.
Che dal nulla si possano creare tutte le cose è per noi inconcepibile, per cui non esiste il "concetto di DIO creatore".

Il dialogo continua : ● **Cos'è l' "Idea di DIO", Maestro ?**

- **L ' Insieme
di tutti quegli elementi culturali
" sul tema di DIO "
(religiosi, mitologici, filosofici, storici, ecc.)
che sono
" Indemolibili "
ma ...
" Insufficienti a definire
il Concetto di DIO ".**

L'eleganza, quando è propria della persona, può prescindere dall'educazione e dalla stirpe. Non è dalla nobiltà che deriva l'eleganza, ma è l'eleganza che fa nobiltà. Altro in merito non posso dirti in quanto questo pensiero è frutto d'illuminazione Zen e come tale va preso (senza troppo ragionarci sopra).

A risentirci, **Alberto**



email3

Caro Alberto,

ho letto il tuo materiale chiarificatore ed ho trovato anche il sito. Consapevole delle insidie del linguaggio e di una possibile incomprendione nell'utilizzo di questi termini, ti volevo comunque sottoporre alcune mie riflessioni. Cosa ne pensi della FEDE intesa come :

- percorso individuale di graduale avvicinamento a DIO (si spera), con riflessi immediati, in questo caso positivi, già nella nostra vita;
- risposta alle nostre domande più intime e attribuzione di senso alla nostra presenza terrena;
- condizione obbligata, in quanto conseguente alla nostra concezione materiale.

Ciao, ci sentiamo, **Gianluca**



Caro Gianluca,

secondo la dinamica della materia (La Terza Via - pag. 4) noi dovremmo ricercare solo entro noi stessi la risposta ai nostri interrogativi (la materia ha il suo programma autonomo e poco importa da dove deriva).

Ma non è sempre così : l'individuo, incalzato dagli avvenimenti (che a volte, per loro stessa natura, gli appaiono 'non casuali'), può essere assalito dal dubbio, sentirsi guidato da un'autorità superiore (DIO) e sviluppare così una forte spinta dinamica.

Solo in questi momenti la "FEDE" (purchè transitoria), può avere degli effetti positivi. E' sconsigliabile una "FEDE" definitiva, in quanto finiremmo per impantanarci in concezioni astratte (sullo spirito, sull'anima, ecc.), frenando, contrariamente a quanto avviene con la "FEDE" transitoria,* la nostra spinta dinamica (che è un'insieme di flussi e riflussi : come le onde del mare) a favore di un dinamismo 'uniforme' che, in quanto tale, non è in sintonia con le leggi della natura.

* una "FEDE" 'fugace' (non teorizzabile in quanto tale) e che si esaurisce nell'azione (sublimazione).

**La "Fede"
viene e va
come l'onda del mar.**

**Tu non l'afferri
che già
l'onda sen' va.**

**E quando
il mar s'acqueta
la "Fede" s'assopisce.**



A risentirci, **Alberto.**

email4

Ciao!

Ti segnalo alcuni anagrammi sul tuo nome e cognome, composti dal nostro comune amico Pietro e che dovrebbero comparire nella tua pagina Web, perché in linea col carattere tra il serio ed il faceto del gruppo dei "[New Hyronja](#)" (di cui tu sei simpatizzante) :

Alberto Cavalieri D' Oro

(con * o senza apostrofo)

bove e tori alla corrida

dato ciò vorrei ballare

il vero arbitro è la coda

il diavolo berrà carote

correte il diavolo bara

“vorrò la diabolica rete”

* accento = apostrofo

A risentirci, **Giancarlo**.



Buona idea, così farò, grazie, **Alberto**.

email5

Caro Alberto, ho letto con grande attenzione la tua 'Opera Omnia' ed anche se le tematiche sono diverse, stimandoti persona di grande sensibilità, sottopongo al tuo giudizio alcuni brani di un mio saggio che ho composto in occasione della Santa Pasqua .

Gesù muore in croce Meditazione

Sant' Agostino, in un brano di un'omelia, diceva : (188, 3.3) "Osserva uomo, cosa è divenuto DIO per te: sappi accogliere l'insegnamento di tanta umiltà. La superbia umana è tanto profonda che solo l'umiltà divina ti può sollevare".

Tutto è compiuto, tutto è giunto al suo pieno fine, le sacre scritture si sono adempiute. Il mistero dell'amore di DIO per noi è realizzato. Il prezzo è pagato, e noi siamo redenti.

Un mistero grande si è compiuto, questa è la fede ricevuta dai nostri genitori e noi dobbiamo farci portatori di questa fede, per trasmetterla ai nostri figli.

Un'era nuova si è aperta, si è dato un valore alle sofferenze, alle nostre conquiste, DIO è entrato nella storia e si è fatto uomo, non siamo solo un mucchio di cellule, DIO ha innalzato l'uomo a persona, dal concepimento fino al nostro ultimo respiro.

Oggi si vuole vivere senza Gesù, senza DIO, dimenticare la croce, perchè disturba le nostre coscienze.

In tutte la scuole, per una ipocrita tesi di pensiero, sono state tolte le croci, si è affermato che : "i giovani a vedere quell'uomo in croce sono traumatizzati"; e ancora "ci sono altre religioni fra di noi e quindi si deve togliere Gesù"; e ancora "lo stato è laico, va tolto Cristo dai cuori dei giovani"

Ti saluto, **Roberto** ...



Caro Roberto, questa è la risposta al tuo saggio :

perpetuando ogni domenica, simbolicamente, il sacrificio di Cristo in croce, la Chiesa Cattolica è riuscita nell'intendimento di abolire i sacrifici umani (non simbolici) del mondo pagano. Quando la nostra sete di sangue sarà placata, non ci sarà più neppure l'esigenza del sacrificio simbolico.

Nessun trauma quindi, per l'immagine di Cristo in croce, ma neppure mi sembra giusto interpretare il sacrificio come solo mezzo di redenzione : il riscatto può avvenire entro noi stessi e non necessariamente indotto dall'esterno.

Ciao, **Alberto**...



email6

Curiosando col motore di ricerca di Virgilio, ho scoperto il tuo sito.

Ho letto con grande attenzione "La Terza Via" e ne ho apprezzato l'originalità.

Unico elemento di 'non originalità' è la soluzione del problema della 'esistenza' o 'non esistenza' di "DIO Creatore" : che si dovesse fare uso dello strumento della "FEDE", scusami la franchezza, me l'avevano già spiegato al catechismo !

In attesa di chiarimenti ti saluto, *Plinio*



Non solo ti scuso, ma te ne sono grato della tua franchezza !

Ecco i miei chiarimenti :

se non mi fossi confrontato con le debolezze umane, per coerenza, non avendo "io" il concetto di "DIO Creatore", dovrei risponderti : "**Il problema non esiste**".

Applicando il confronto sono giunto al concetto di "FEDE Transitoria" (vedi Opera Omnia - email3), intesa non come "FEDE minore", bensì come massima espressione della "FEDE".

Questa è una differenza sostanziale !!

A risentirci, *Alberto*.



email7

Ciao Alberto,

grazie mille per il bellissimo pensiero che mi hai inviato.
Ho dovuto stamparle per poterle leggere tutte, un po' difficile a dire il vero, ma ne è valsa la pena.

Tanti saluti a te e famiglia, *Emanuela*.



Sono felice che tu abbia apprezzato le mie poesie e per rendere ancora più chiaro il mio pensiero ti illustro quanto segue :

- la "Musa ispiratrice" è un archetipo;
- l'emozione del poeta, di fronte all'archetipo, si trasforma in oblio (LA CREATURA DEI SOGNI – Poesia moderna pag. 1);
- per rappresentare un "archetipo" bisogna ispirarsi o rappresentare degli ideali (anche... 'di bellezza') :

**quando non esisterà più.....
neppur l'idea della bellezza,
anche l'archetipo tramonterà.**

C.D'O.A.

- l'idea dell'archetipo viene dal 'Nullo' per mettere ordine nel 'Tutto', dopodichè si dissolve nel 'Nullo' !

Spero di non averti confuso le idee, che forse erano già chiare, *Alberto*.



email8-I°

Sono **Roberto**, ti comunico che sono rimasto soddisfatto della tua risposta alla mia lettera sul significato del Crocifisso. Per quanto riguarda la risposta sul sacrificio come motivo di riscatto, pur non approvandola, ne ho apprezzato la coerenza (vedi **email5**). Tornando all' "Opera Omnia" è ammirevole l'impegno con cui tu ti sei adoperato per trasmettere le tue idee.

Anch'io, da Cattolico ho sempre avuto a cuore il benessere dell'Umanità e per questo mi sento in sintonia con i tuoi propositi.

Se ti possono essere utili, come tu li hai donati al Mondo, anch'io ti faccio dono dei miei scritti e se lo ritieni un ulteriore arricchimento, ti autorizzo a pubblicarli nel tuo sito.

INCOSCENZA

Qual'è la cosa più importante per l'uomo ?

Conoscere sè stessi!! Certamente una ricerca da effettuarsi costantemente tutti i giorni alla fine della giornata, con un esame di coscienza.

Praticare, soprattutto in tempi di banalità e superficialità come i nostri tempi nei quali si vive si dorme sempre davanti ad uno specchio per vedere come si appare all'esterno.

Per molti è meglio non guardarsi dentro l'anima (*non fare quest'esame introspettivo - C.D'O.A.*) perchè troverebbero solo vuoto (o peggio).

In questo modo continuano a tirare avanti, sembrerebbe senza l'ombra d'inquietudine, quieti e sereni, senza depressione e disperazione.

Ma a questo punto è legittima una domanda : che vita è mai questa, fatta solo d' "incoscienza"?

Conoscere sè stessi!! deve essere praticato se vuoi appartenere alla categoria della persona umana, ma è tutt'altro che una scelta facile e inoffensiva.

Per questo il sapiente biblico Qohelet affermava : "Grande sapienza è grande tormento. Chi più sa più soffre".

Senza questo rischio, però, ci si riduce alla bestialità, magari pasciuta e soddisfatta ma mai veramente serena e in pace.

LA MORTE

La morte umana è morte della persona, unità sostanziale di anima e corpo, e quindi rottura della natura umana nella sua interezza, separazione dello spirito dalla materia, che trasforma il corpo in cadavere.

Muore l'uomo intero e non soltanto il suo corpo, come invece sosterrebbe un'antropologia dualista.

Ulteriore elemento di specificità nella visione biblica cristiana della morte riguarda il fatto che, con essa, termina il tempo del merito e della vita morale, stabilendosi così il destino definitivo dell'uomo.

L'anima non ha una propria vita morale separata dal corpo; nè può essere soggetto di purificazione e di asceti.

Accanto alla fede nell'universale risurrezione dei morti alla fine dei tempi, il messaggio biblico alimenta poi la fede in un legame permanente con DIO e con Cristo, che non può essere soppresso neppure con la morte.

La fede cristiana confessa che, dopo la morte, l'anima sia soggetto di un giudizio personale, il cui pieno compimento si avrà nella sua nuova unione col corpo, che non è abbandonato alla corruzione, ma è chiamato a partecipare e a sperimentare, nella

segue→

email8-II°

ricostituita unità personale di corpo e anima, l'esito del giudizio morale che DIO formulerà per ogni essere umano al termine della sua esistenza terrena e storica.

PAROLE VIVE NEL SILENZIO

La nostra è una società dei rumori o, perlomeno, una società che non ama il silenzio.

Il silenzio è importante quasi alla pari della parola. Il silenzio in qualche modo, parla, è una parola non detta, lasciata all'immaginazione, al pensiero vagante.

Molte volte per trovare un po' di silenzio mi rifugio in una chiesa, al mattino, prima di andare a lavorare, e certo a quell'ora è vuota; lasciandomi prendere dalla sacralità del luogo, è proprio in quel momento che trovo il silenzio adatto per pregare, per parlare con DIO e trovo molta gratificazione.

Il silenzio è una conquista interiore prima che esteriore è un modo per imparare ad ascoltare.

Il silenzio crea intorno a noi una specie di alone per le parole ed è certamente l'humus in cui più fecondano. Quando non troviamo le parole per dire come stanno le cose, anche all'interno di noi, chiudiamoci nel nostro isolotto del silenzio. Lì qualcosa nascerà, le cose vi troveranno una risposta. Non c'è luogo più adatto per captare i segnali del nostro stato d'animo.

Se impariamo a tacere, persino il silenzio della natura acquisterà una dimensione grandiosa.

Forse le anime che DIO sceglie per vivere vicino a Gesù sono anime silenziose.

Tutti possiamo capire che rendendoci silenziosi qualcosa può cambiare dentro di noi, si crea un'aspettativa, un'attesa di qualcosa che riempia il vuoto di parole.

E tutto vive veramente nel silenzio, mai nel frastuono. In quelle zone misteriose del nostro cuore, è nata un giorno la parola che doveva avvicinarci a DIO, farci cogliere almeno un pizzico di verità.

Quella parola che non era parola, ma pensiero, anima, desiderio, tensione morale, illuminazione della fede. Parola di luce, di salvezza, ma covava nelle tenebre, nel silenzio dell'anima.



LA PILLOLA DEL DIAVOLO

Oggi viviamo in un mondo dove alcune pillole "medicinali" (così le chiamano) che ci vengono proposte agiscono contro l'uomo, contro la persona, contro la natura.

L'ultima in ordine di tempo è la pillola del "diavolo" o dell'annullamento della memoria, per eliminare il rimorso.

Il nuovo medicinale dovrebbe essere in grado di eliminare il rimorso perchè capace di agire sul meccanismo della memoria.

Un evento, un fatto, sarebbe come se non fosse avvenuto perchè l'interessato vi "passa attraverso" senza restarne segnato, "scavalcandolo" in qualche modo.

Si ripete che è necessario "ricordare", perchè non si può affrontare il futuro senza richiamare il passato e non si può crescere senza radici.

segue→

email8-III°

Oggi invece, si rimane incollati al presente. Il futuro, tra guerre, catastrofi ecologiche, tensioni sociali, impaurisce. E soprattutto, si insiste ancora, è sparito il passato. Sembra che tutto il nostro sistema mentale sia in "panne" : la bibbia, cultura greca, cultura medioevale, i fatti recenti della storia che non vengono ripresi dalla cultura oggi.

Ora la "pillola del diavolo" rende l'oblio del passato a portata di mano di chiunque e immediatamente. Non è più necessario darsi da fare per dimenticare, masticare i propri fallimenti, i propri errori per sopravvivere. Basta prendere una pasticca.

Si ha l'impressione che, talvolta, questo succeda già.

Ragazzi "terribili" che ammazzano a colpi di ascia i loro genitori e poi, non si capisce se per dimenticare o per festeggiare, si recano in discoteca a fare quattro salti con gli amici. Oppure di altri che colpiscono o ammazzano, tornano a casa e dormono saporitamente.

Ragazzi moderni che confondono la notte per il giorno e il giorno per la notte, che non hanno bisogno della "pillola del diavolo". La medicina sembra permettere, a tutti, quello che pochi "privilegiati" già possiedono in proprio, come sopra.

Nasce una domanda. Com'è possibile considerare progresso l'eliminazione del rimorso attraverso la via breve di una pillola?

Dio è sparito dall'orizzonte dell'uomo, e l'uomo si è messo a fare la parte di Dio. Anche di fronte alle proprie responsabilità e ai propri rimorsi, l'uomo non deve chiedere perdono a nessuno, perché non esiste più nessuno che perdona.

L'uomo moderno deve chiedere perdono soltanto a sé stesso. Ma avverte, con disagio, che le proprie colpe sono più grandi di lui e non riesce a metterle semplicemente da parte : sono diventate un fardello eccessivamente pesante da portare da soli.

Ora la "pillola del diavolo" è l'eliminazione chimica della responsabilità. Si dimentica, totalmente, semplicemente : drastica, efficace, scientifica.

Una specie di chirurgia indolore dell'anima.

Resta solo da vedere - dettaglio che molti continuano ostinatamente a considerare di una certa importanza - se l'uomo che resta, dopo quell'operazione, è lo stesso di prima.

NEVROSI

Ci sono persone che sono, senza riconoscerlo, attaccati alle loro malattie o addirittura, inconsapevolmente, non riconoscono neppure che sono malati. I nevrotici si lamentano della loro malattia ma la sfruttano a volontà, e se la si vuol togliere loro la difendono con le unghie e coi denti.

In realtà, è un'esperienza facile da fare : tutti abbiamo conosciuto persone che sono attaccate alle loro malattie come a un possesso da tutelare : pur lamentandosene, imprecaando contro di esse e implorando la liberazione.

E' questo il mistero di quel cuore umano che giustamente il Manzoni definiva come un "guazzabuglio".

Ci sono alcuni segreti interiori che noi stessi non riusciamo a dipanare, illuminare, portare a galla e solo con una illuminazione Divina è possibile uscirne.

Persino nella sofferenza scattano strani meccanismi, che creano reazioni inattese fino al punto di auto lesionarsi. In molte situazioni vediamo persone avvitarci nel loro dolore senza volerne più uscire, facendo pesare sugli altri il loro tormento e respingendo ogni mano che si tende per sollevare, confortare, sostenere.

segue→

email8-IV°

Persone convinte di essere perfettamente in regola. Guardiamo quella mamma che compra un paio di scarpe di un numero o due più bassi al figlio e che alle proteste del ragazzo riesce solo a dire “mettile bene, guarda lì non le sai infilare, ma perché hai le calze grosse, e che, le devo mettere io?”.

Ma c'è dell'altro. Talora si tratta proprio di nevrosi, di manie, di fissazioni che lentamente, nel tempo, si inchiodano nella mente e nel cuore e niente riesce a smuoverle.

E qui un po' tutti dobbiamo esaminarci perché forse c'è una fisima, un vezzo, un'ossessione, un capriccio che abbiamo così codificato da non accorgerci più persino del ridicolo o, per lo meno, del disagio che creiamo.

Stiamo attenti, allora “vegliamo sulla nostra condotta... poniamo un freno alla nostra lingua...”.

Ciao, Roberto...



Li accetto volentieri e li pubblico!! Nella speranza che, quello che è un' intendimento comune, divenga realtà.

Tutto ciò che affermi è necessario (per il cristiano) ma non sufficiente a togliere l'angoscia della morte!!

All'individuo rimarranno sempre i dubbi di aver male interpretato i Comandamenti e la paura, incorrendo in errore, di non avere il tempo di pentirsi.

Allo scopo è perciò necessario **abbandonarsi** nell'**azione**, **assecondando** quelle che sono le esigenze "evolutive" della materia.

In conclusione : migliorarsi senza mai sentirsi arrivati.

Ciao, Alberto Cavaliere D'Oro.



email9

- Ho letto "La Terza Via" e mi sono chiesto : ha un orientamento 'ateo'* o 'religioso' ?
 - Nè 'ateo', nè 'religioso'. Nei secoli le religioni, per motivi di sopravvivenza, si sono sviluppate in preponderanza, secondo una logica e una metodologia politica. Bisognava scorrere fra le righe per individuarne l'aspetto religioso ! "La Terza Via" aiuta a scorrere fra le righe.
- E come ci sei arrivato?
 - Casualmente (forse...).
- Grazie del chiarimento, **Eugenio...**
 - Grazie dell'interessamento, ***Alberto Cavalieri D' Oro.***

* ateismo : derivato della 'religiosità', ne prende i vizi (accentuandoli) e le virtù.



email10

- Al poeta/filosofo **C.D'O.A.** : scusami se ti do del tu, ma ho letto tante volte "La Terza Via" che pur non conoscendoti, ti sento famigliare. Ogni volta ho l'impressione d'aver capito, poi i chiarimenti ulteriori che dai ai lettori (**e-mail 2-3-6-9**) mi confondono le idee. A costo di farti sembrare ripetitivo, ti sarei grato se mi spiegassi in che rapporto ti senti con le grandi religioni, *Chiara...*
 - Riassumendo : le grandi religioni ci hanno dato l' "Idea di DIO"; attraverso l'Evoluzione del pensiero, potremo arrivare al "Concetto di DIO".
La funzione delle grandi religioni si è così esaurita ed i più idonei ad acquisire il "Concetto di DIO" ritengo siano gli 'agnostici' ed i 'materialisti', purché non rigettino la “FEDE transitoria” (**email3-6**) ed alla condizione che non si facciano irretire nella trappola dell'ateismo (**email9**), *Alberto*.
- O.K., hai ragione, adesso ho capito, grazie *Chiara ...*
 - Sempre a tua disposizione, **Alberto Cavalieri D'Oro**.

* C'è chi afferma che il Cristianesimo (unico) non sia una religione, in quanto “rivelata”; per accogliere questa rivelazione, bisogna mettersi in ascolto e l'accoglienza che ne deriva è la “FEDE” (cristiana).

Io a riguardo non mi pronuncio e preferisco muovermi nel rispetto delle credenze di ognuno; esistono comunque valori di fondo (es.: sport dilettantistico, volontariato ecc.) che ci accomunano “Tutti”.

C.D'O.A.



email11

- Caro Albert, sono ancora io “Chiara”, ho letto il racconto *THRILLER I°* che mi è piaciuto per la sua genuina sinteticità. Vorrei capire come mai i più larghi consensi per la tua “Opera Omnia” li hai avuti dai lettori cristiani.

Ciao, **Chiara.**

- Troppo semplicistico sarebbe dire che è perchè viviamo in un paese cristiano. L’ “Opera Omnia” non è antagonista con nessuno ed è un dono disinteressato fatto al mondo per mezzo dello strumento di “ INTERNET “ : questi elementi la pongono in sintonia col cristianesimo.

Indipendentemente dal successo ho la consapevolezza che sarà una guida sicura per i pensatori del domani.

Ciao, **Alberto.**



email12

Caro Albert,

tempo fa mi avevi chiesto di fare, in via amichevole, una recensione della tua “**Opera Omnia**”. L’ho letta con molta attenzione, ma purtroppo ti devo dire che non mi è possibile.

Lo so che l’**ateismo**, oltre ad essere un derivato della “**Fede**” è anche una forma degenerativa della medesima.

Lo so che “*la Fede viene e va...*” : è genuina quando è ‘**transitoria**’.

Lo so che tutto il sistema si basa sul dualismo.

Lo so che lo ‘**Stato laico**’ e la ‘**Pace**’ sono delle “utopie”.

Lo so che non esistono i pacifisti, ma solo i pacificatori.

Lo so...

Purtroppo i tempi non sono ancora maturi per mettere in discussione una certa realtà, per cui, pur avendola apprezzata, non posso fare alcuna recensione sulla tua “**Opera Omnia**”.

Ti consiglio quindi, se vuoi continuare, di scrivere solo delle favole moderne :

le ho trovate molto divertenti.

Se ti fa piacere divulga pure questa mia email, tenendomi però nell’anonimato.

Ciao, *prof...*

Ti ringrazio della tua sincerità e farò tesoro dei tuoi consigli, *Alberto*.

e-mail che sono stati di spunto alla scrittura di pagine *Web*
(dal 13 al 17)

**email13**

✿ Ho apprezzato il tuo racconto Thriller III° ma le tue ipotesi sull’origine della **SHARK** sono un’assoluta fesseria !! **Eugenio...**

✿ E’ una realtà virtuale, così come lo è il petrolio *Alberto*.

✿ Cosa c’entra il petrolio ?

segue → (vedi Thriller IV° - **TRANSILVANIA** da pag. 107 a 109 omnia)

email14

Caro Albert,

ho apprezzato il tuo racconto Thriller I° per la sua sinteticità; la chiarezza e la semplicità, dell'idea che l'ha generato, mi portano a pensare che avrebbe potuto essere ancora più breve. Ignorante in materia, non ho altro da dirti.

Ciao, **Pierluigi**.

E' altrettanto vero che da quell'idea (**lucifero**. In INTERNET) avrei potuto sviluppare un racconto più lungo → ho scelto una via di mezzo.

Ti fornisco all'uopo alcune regole che ho seguito nella composizione e le intitolero :



INTRODUZIONE AL ROMANZO MODERNO pag.97 omnia

Ciao, **Alberto**.

email15

Albert, non ti sembra di esagerare con le tue proiezioni nel futuro ?

(Thriller V° - **Ping & Pong** – pag. 110).

Ciao, **Eugenio**...

Nient'affatto !! Il presente, il passato e il futuro, si presentano alla gente, come delle realtà virtuali (vedi – **Thriller IV° TRANSILVANIA**) e tutto quello che non si realizza fa parte del mondo della fantasia.

Anzi, mi dai lo spunto per scrivere Thriller VI° **golpe** - pag. 110 omnia

Ciao, **Alberto**.

email16

Caro **C.D'O.A.**, scusami la confidenza; sono un extraterrestre e ti spedisco questa mia e-mail (senza risposta), dalla mia navicella spaziale attorno alla Terra.

Tu mi dirai "che c...o vuoi?" : ti voglio semplicemente avvisare che non ti devi preoccupare delle reazioni della Casa Bianca; ho intercettato l'ultima riunione da cui risulta che hanno fatto tesoro dei tuoi consigli e te la invio.

Ciao, **KLZMLT**..... (scusami, il traduttore automatico non riesce a tradurre il mio nome).

Chiunque tu sia, grazie!!! Ti voglio credere e pubblicherò in thriller VII° il tuo messaggio col titolo "email dallo spazio" pag. 111-112 omnia.

Anche se non mi senti, Buona Fortuna, da **C.D'O.A.**

email17

- **S**impatici i tuoi Thriller, ma sono poco più che delle bozze !!
Chiara ...
 - **S**ì è vero, ma non ho sentito il bisogno di svilupparli,
Alberto.
 - **C**aro Albert, scusa se te lo chiedo anch'io, esistono gli extraterrestri ?
 - **I**l messaggio che mi è pervenuto è attendibile !!
 - **M**i congratulo con te, le tue proiezioni nel futuro si sono avverate tutte !!
 - **G**razie e come risposta, senza preamboli, ti illustro la mia proiezione finale e la intitolerò : ciao, **Alberto.**
↓
Thriller VIII° - **il finale** – pag. 114
-

e-mail spediti dopo : il finale



email18

- * **C**aro Albert, mi chiamo Filippo... , sono un Cattolico praticante e ho apprezzato il tuo concetto di "FEDE" transitoria (intesa come massima espressione della "FEDE");

questo concetto °, pur non avendo, che io sappia, una sua teorizzazione nella Chiesa Cattolica, fa parte della pratica quotidiana di noi Cattolici; inoltre sono convinto che non sia esportabile alle altre religioni, meno tolleranti e permissive della nostra.

Cosa cambia il concetto di "FEDE" transitoria, a noi Cattolici, se già lo applichiamo ?

Ciao, **Filippo...**

- * **D**ella Chiesa Cattolica si dice è "tollerante" è "permissiva", ma molti intendono la tolleranza e la permissività come una forma di decadenza dell' integralismo; introducendo il concetto di "FEDE" transitoria, la tolleranza e la permissività divengono un fattore naturale e di conseguenza diminuisce il rischio di un ritorno alle origini integraliste.

Alberto.

- * **P**erché questa teorizzazione deve partire da noi e non da altre religioni * ?

Filippo...

- * **D**a qualche parte bisogna pur iniziare !!

Grazie delle domande, **Alberto.**

° vedi email 3 e 6.

... viene e va ... → giunge all'individuo con delle sollecitazioni esterne e si esaurisce nel tempo

* C'è chi afferma che il Cristianesimo (unico) non sia una religione, in quanto "rivelata"; per accogliere questa rivelazione, bisogna mettersi in ascolto e l'accoglienza che ne deriva è la "FEDE" (cristiana) – da email10

email19

* **Caro Alberto**, più ti leggo, più ti apprezzo e meno ti capisco : hai il copyright® per i tuoi scritti ? **Filippo...**

* **Certo che no !! sono un dilettante ! Alberto.**

* **E allora, cosa vuoi dimostrare !?**

* **Niente; fin che posso mi diverto e lascio la gloria agli altri !!**

* **Non ti capisco ?!**

* **Ti faccio un esempio pratico : se una pianta infestante attacca una quercia, finisce per avere la meglio. Solo l'intervento dell'uomo (che è al disopra delle piante) impedisce che la quercia muoia !!
Con l'uomo che al disopra di sé, ha solo sé stesso, il parassita finisce col prevalere.**

* **Non c'è DIO al disopra dell'uomo ?**

* **C'è e non c'è : in ogni caso la sua funzione si è esaurita (forse) dopo la creazione.
Se ci vogliamo credere... possiamo anche credere che il Suo intervento sia continuo !!**

* **Fammi un altro esempio pratico !**

* **Ci sono i Newhyronja : hanno dato la musica a mezzo mondo e oggi sono degli illustri sconosciuti !!**

* **E dei grandi del presente e del passato cosa ne pensi ?**

* **Dopo aver avuto il meglio in vita lo hanno anche in morte : gli hanno dedicato strade, piazze, ospedali, ecc.
Tira tu le tue conclusioni !!**

* **Basta !! Mi fuma il cervello ! Grazie delle tue spiegazioni, Ciao, Filippo...**

* **Ciao, Alberto**

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>



Troverete **FORREST GUMP - LA FINE** (OMNIA pag. 115)

Alberto Cavalieri D' Oro

Presenta

lucifero.

o

I 7 buchi neri

L'errore finale ? :
“ scambiare **lucifero.**
per un comunissimo hacker...”

C.D'O.A.

THRILLER I° = “ **lucifero.** ” ○ “ I 7 buchi neri ”

La vicenda si svolge in prevalenza a Bologna ed i personaggi sono :

- Il poeta/filosofo “ **C.D'O.A.** ” *, autore dell' “ Opera Omnia ”** che, abitando vicino ad una STAZIONE RADIO BASE (della telefonia cellulare), ne scopre suo malgrado gli effetti devastanti.
 - * “ **cavalieri d'oro alberto** ” = **C. D'O. A.** - anagrammi : “ **vorrò la diabolica rete** ” / “ **correte il diavolo bara** ” / “ **il diavolo berrà carote** ” /
 - ** Opera Omnia = O.O.
- Il devoto **Roberto...**, che dopo aver letto l' "Opera Omnia", si mette in contatto con l'autore.
- Il **Presidente** degli U.S.A. ed i suoi **uomini**.
- Il Presidente della Repubblica Italiana.
- **lucifero.**
- Altri personaggi minori, ma ugualmente determinanti.

TRAMA

- Gli **uomini** del **Presidente** U.S.A. gli segnalano che l'Europa si è messa in concorrenza con la creazione di una nuova moneta (EURO)...
- Il **Presidente** decide di neutralizzare l'Europa e per far questo, colpirà l'Italia facendo uso della telefonia cellulare; l'obiettivo sarà il cervello, essendo gli italiani i primi al mondo per intelligenza ed inventiva...
- Con la tragedia dell'11 Settembre, viene sospeso il progetto di neutralizzare l'Europa, visto che gli hacker islamici hanno il controllo della rete informatica per mezzo di un'entità sconosciuta di nome **lucifero.** ..
- Solo l'Italia ha il controllo di INTERNET : gli **uomini** del **Presidente**, visitando il sito di un poeta/filosofo sconosciuto di nome **C.D'O.A.**, scoprono che è per merito di un certo **Roberto** detto “il devoto”...
- Il **Presidente** U.S.A., per mettersi in contatto col devoto **Roberto**, organizza allo scopo due tavoli operativi a Roma e a Milano...
 - Intanto a Bologna il devoto **Roberto** si mette in contatto via chat col poeta/filosofo **C.D'O.A....**
 - Il resto, se la Dea Caissa mi darà ispirazione e **lucifero.** non me lo impedirà, nelle prossime pagine...

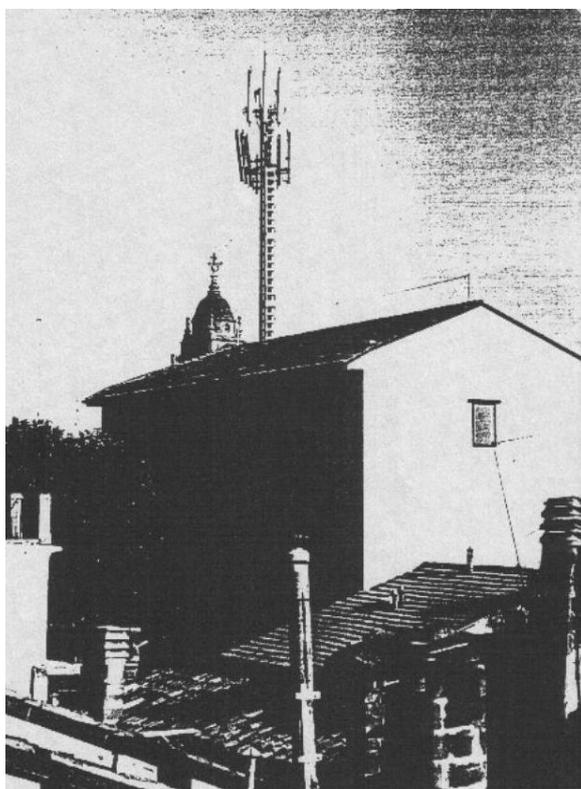


continua →

C.D'O.A.



Stazione Radio Base da 2 visuali



Alla Casa Bianca (fine XX° secolo) : **P.** = presidente U.S.A. ;

I^a seduta

U.P. = uomini del presidente

- P.** : datemi la situazione mondiale : qual'è il nostro maggior concorrente?
U.P. : in Europa vogliono la moneta unica.
P. : fatemi una relazione dettagliata della situazione europea : quali sono le risorse di ogni paese e dove colpire per non far decollare l'economia europea. Si aggiorni la seduta al...

II^a seduta

- P.** : fornitemi gli studi fatti !
U.P. : quello della moneta unica in Europa è un processo irreversibile. Gli stati europei sono tutti in crisi; unica incognita è l'Italia che essendo in crisi da sempre, potrebbe divenire il paese guida.
P. : qual'è la maggior risorsa italiana?
U.P. : l'intelligenza e l'inventiva !!
P. : è qui che bisogna colpire !! Interrompiamo la seduta e ritroviamoci fra una settimana, voglio delle soluzioni !!!

III^a seduta

- P.** : fuori le soluzioni.
U.P. : fra tutte quella più realizzabile, per colpire il cervello degli italiani, sono le onde elettro/magnetiche della telefonia cellulare...
P. : e si dia inizio al bombardamento !!
U.P. : in Italia c'è la FAIP e c'è il motto "Non si muove foglia che la FAIP non voglia".
P. : convinciamo la FAIP ad appoggiare la costruzione dei telefonini.
U.P. : è come una roccaforte, si è circondata dei cervelli migliori e tutte le aziende di supporto tengono la situazione sotto controllo.
P. : facciamo terra bruciata intorno alla FAIP; aggiorniamo la seduta...

IV^a seduta (dopo 11/sett./2001)

- P.** : fatemi una brevissima relazione della situazione europea che adesso dobbiamo pensare al terrorismo islamico.
U.P. : abbiamo fatto terra bruciata, le maggiori aziende sono fallite e nella fortezza FAIP si sono infiltrati alcuni dirigenti delle aziende fallite : la FAIP è vulnerabile !!
P. : ed ora parliamo del terrorismo islamico.....

continua→

A Bologna (Italy) :CHAT → fra **C.D'O.A.** ed il devoto **Roberto** ...

Chat 1 - I° scambio :

- Esimio poeta/filosofo **C.D'O.A.** il tuo concetto di "FEDE transitoria" (O.O email3-6-10) mi ha dato sollievo. Tutte le volte che avevo una crisi di "FEDE", mi sentivo in colpa; adesso so che devo solo aspettare fiduciosamente l'evolversi degli eventi, **Roberto**...
- Caro **Roberto**...purtroppo dal mio sito è scomparso il capitolo **EMAIL** (che è l'evoluzione dell' O.O. - vedi guida) e tutte le volte che cerco di reinserirlo mi appare la scritta : impossibile visualizzare la pagina, cliccare su www.f.ilcuore.it . Lo faccio e non mi compare niente, **Alberto.**
- Ci penso sopra e ti risponderò poi, per adesso ciao, **Roberto**...



Chat 2 - II° scambio :

- Quando contattai casualmente la prima volta il tuo sito, era appena abbozzato; poi sparì a causa del rogo di csoom (società che distribuisce i siti gratuitamente) per ricomparire un mese dopo completamente ampliato e già con alcuni argomenti di grande interesse fra cui "La Terza Via" (facente parte dell' O.O.). Torniamo al quesito; ripensandoci e prendendo spunto dai tuoi anagrammi (O.O. - email4), ho fatto l'anagramma di **f.ilcuore** e mi è risultato :
 “ **lucifero.** ” (**il cuore** del **fuoco** che arde al centro della terra),
 ciao **Roberto**...
- Quando accadde, diedi poca importanza al rogo di csoom, ma alla luce di quanto mi hai spiegato ..era il primo segnale..è allucinante !!
 Devo dormirci sopra (O.O. - La Terza Via - pag. 1).
 A presto, **Alberto.**



Chat 3 - III° scambio :

- E' ricomparso nel sito **EMAIL** !! **Alberto.**
- E' successo quando ho cliccato tre volte su www.f.ilcuore.it tutto è tornato alla normalità.... spero ! **Roberto.**

continua→

Alla Casa Bianca : V^a seduta

P. = presidente U.S.A. ; **U.P.** = uomini del pres. ; **B.** = Bent L. (indus. informatico)

- P.** : facciamo il punto della situazione : gli hacker islamici hanno attaccato i nostri server, che al momento sono inservibili. Datemi ulteriori ragguagli.
- U.P.** : questa situazione è mondiale, esclusa l'Italia la cui rete informatica è stata salvata da un certo Roberto ...
- P.** : acquistiamo l'antivirus da Roberto...
- B.** : non c'è nessun antivirus...c'è una strana storia (*I 7 Buchi neri* pag.1-2-3-4) narrata attraverso il suo sito da un poeta/filosofo di nome **C.D'O.A.** I nostri tecnici hanno riprodotto le stesse condizioni a risultato "0". Eccole signor presidente, il carteggio **C.D'O.A.** ed i risultati dei nostri tentativi.
- P.** : ma chi è sto imbecille ([home.htm](#)), avvolto in un lenzuolo bianco !!! Che si aprano 2 tavoli di discussione in Italia (Roma e Milano). La seduta è chiusa.



A Roma (Italy) : I^o Tavolo

C.P. = Coen Pattrick = Min. U.S.A. ; **T.** = tecnico tel.cellulare ; **U.B.** = Min. Italy

- U.B.** : non sarei il più qualificato per questo tavolo ma sono stato scelto dal mio governo, in quanto unico a conoscere C.D'O.A. (lettera a [LA PADANIA](#)).
- C.P.** : prima di entrare nel vivo della questione vorrei puntualizzare quanto segue → l'analisi di C.D'O.A. (*I 7 Buchi neri* pag. 3) è sbagliata : è partito dagli effetti per risalire alle cause; l'unica causa del rincoglimento degli italiani è il liberismo economico (così come voi l'avete interpretato), che ha portato al proliferare selvaggio delle antenne per telefonia cellulare. Per quanto riguarda il resto (*I 7 Buchi neri* pag. 1-2-4), è tutto vero dalla prima parola all'ultima.
- U.B.** : dobbiamo tenere conto delle esigenze della rete e come diceva l'amico Pietro " **VORRO' LA DIABOLICA RETE** "* oh oh oh !! ([O.O. email4](#))
* (anagramma di : " **CAVALIERI D'ORO ALBERTO** " – **C.D'O.A.**)
- C.P.** : oh oh oh un corno !!! passo la parola al mio tecnico.
- T.** : ho girato tutta Bologna con le schede di tutti i gestori, si sentiva benissimo ovunque.
- C.P.** : se andrà avanti lo sviluppo e impianterete a Bologna altre 150 STAZIONI RADIO BASE altro che rincoglioni, il cervello in poltiglia vi troverete !!
- U.B.** : volevo solo dire una battuta per allentare la tensione...
- C.P.** : fate quello che vi pare; ho puntualizzato per chiarire la posizione del mio governo; ed ora passiamo alla questione.
- U.B.** : ultimo chiarimento, poiché sull'argomento ne sai più di me : tutte le STAZIONI RADIO BASE (*I 7 Buchi neri* pag. 2) hanno un effetto devastante ?
- T.** : dipende...

Y. continua→

- T.** : dipende dalla scelta dei gestori : o molte antenne con poca potenza cadauna o poche antenne con molta potenza. Solo in quest'ultimo caso le STAZIONI RADIO BASE sono dannose.
- C.P.** : gli hacker islamici hanno individuato il sito di **C.D'O.A.** ; bisogna dare il massimo della protezione allo stesso e a **Roberto...** perché solo loro ci possono tirare fuori dalla m..da !
Mi raccomando, senza che se accorgano. Ci attiveremo noi affinché il nostro connazionale **Bob D.** (amico di **C.D'O.A.**), li contatti e dia loro le informazioni necessarie.
Se si accorgono di noi, l'eccessiva responsabilità li potrebbe frenare.
- U.B.** : così faremo e ci serviremo anche delle informazioni che ci verranno dall'altro tavolo operativo.
- C.P.** : per adesso arrivederci e buona fortuna.



A Bologna (Italy) si ricontattano :

CHAT → fra **C.D'O.A.** ed il devoto **Roberto ...**

Chat 4 - IV° scambio :

- Ho pubblicato su internet le tre pagine di thriller, speriamo che sia finita ...
Senti che strano sogno ho fatto : c'erano 7 trombe sparse nel buio cosmico che risucchiavano della materia nera; i manici si allungavano seguendo la curvatura dell'Universo e convergevano in un solo punto, che era il centro della terra..... **Alberto.**
- Leggiti l'Apocalisse di Giovanni (Nuovo Testamento), **Roberto...**
- Incomprensibile !! Non l'avevo mai letta : potrebbero essere le trombe dei 7 angeli... Tutto scorre tranquillamente, aspettiamo l'evolversi degli eventi... **Alberto.**



A Milano (Italy) : II° **Tavolo**

Fortunato Ivano = **F.I.** = **filosofo**; **Serena Claudio** = **S.C.** = **scienziato**;
Doni Enzo = **D.E.** = **demonologo.**

Sul tavolo c'è una lettera del ministro **U.B.** (Roma - I° **Tavolo**)
che **F.I.** s'incarica di leggere : - **Cari...**

continua→

Cari F.I. - S.C. - D.E., Vi dò il quadro generale della situazione : gli hacker islamici hanno attaccato i server di tutto il mondo ed è rimasto attivo solo il sito www.f.ilcuore.com che è d'appoggio alle azioni terroristiche. Solo in Italia la rete informatica funziona per merito del poeta/filosofo **C.D'O.A.** e del devoto **Roberto**. Vi fornisco allo scopo il sito di **C.D'O.A.** e gli email intercorsi fra lo stesso ed il devoto **Roberto**... (scusami garante "privacy", la posta in palio è troppo alta). Buona discussione, il **Ministro S.B.**

F.I. : quella di **C.D'O.A.** (per semplificare chiamiamolo **Albert**), più che una filosofia, deve essere definita una chiave di lettura. Albert, opponendosi al dualismo, ha fatto sul tema l'esempio più eclatante : esiste o non esiste un DIO creatore ? La risposta sembrerebbe ovvia : "sì" o "no" ! Invece **Albert**, non avendo il concetto di DIO creatore (O.O. La Terza Via) risponde "il problema non esiste". Poi attraverso una sua evoluzione prende coscienza del proprio 'Io', scopre il concetto di "FEDE transitoria" (O.O. email3-6-10) e qui si ferma... essendo andato troppo oltre...

D.E. : **Roberto** è un perfetto cristiano; oltre ad essere sostenuto dalla "FEDE", si è imposto rigorosamente il rispetto dei 10 Comandamenti (cosa rara in un Cristiano, che troppo si affida alla confessione) e le energie così sublimite le usa per aiutare il prossimo: **Veramente un esempio da imitare.**

S.C. : come riferimento scientifico, da non sottovalutare il sogno riferito via email a **Roberto**..., le 7 trombe sospese nello spazio potrebbero simboleggiare altrettanti buchi neri; quando tutta la materia si sarà riversata nei buchi neri fino al centro della Terra, ci sarà il BIG/BANG...

D.E. : la corrispondenza fra i 7 peccati capitali e **I 7 Buchi neri** potrebbe far pensare che :

1) il centro della terra sia **f.ilcuore**, lo chiamerò **f.** (non oso pronunciare il nome);

2) **i 7 buchi neri** siano collocati in corrispondenza delle 7 costellazioni vedi - O.O. - presagi (non più indicate nella versione ridotta) :

						
vergine	cancro	pesci	scorpione	bilancia	leone	capricorno

F.I. : fintanto che siamo in tema vorrei sapere qual'è il punto di vista della scienza : il nostro Universo è finito o infinito ?

S.C. : un tempo si pensava che dando una spinta ad un corpo nello spazio (in assenza di attriti), questo corpo andasse verso l' ∞ *. Adesso, secondo l'ipotesi dello spazio curvilineo, si presume che il corpo torni da dove è partito. Analog.... * ∞ = infinito

continua→

S.C. : Analogamente potrebbe accadere per il tempo : il nocciolo esplose (BIG/BANG), la materia si espande, si esaurisce e attraverso i buchi neri si ricondensa tutta ' in nocciolo ' che esplose (BIG/BANG).
Ma quest'ultimo non è un nuovo BIG/BANG, è lo stesso di prima !!!
Noi la rigettiamo l'idea del tempo finito, il tempo è così :

" ∞ rispetto a noi "
e " finito rispetto a : 🙌 "

F.I. : non la pensavi così una volta !

S.C. : non avevo letto l' O.O. di Albert !!

F.I. : bastaaaa!!! **Albert** non aveva il cervello spappolato a causa di una STAZIONE RADIO BASE ??? (pag. 3)

D.E.: per sopravvivere cerebralmente **Albert** ha dovuto far uso della parte più sottile del cervello che noi non usiamo mai e che non è attaccabile dalle onde elettro/magnetiche (noi religiosi la chiamiamo spirito).

S.C. : **Albert** è un "mutante".

F.I. : mi fuma il cervello, mi sembra che siano passati secoli da quando **lucifero.** ci ha attaccato. Ho avuto dal **Min. S.B.** (I° **Tavolo**-Roma) l'incarico di organizzare il II° **Tavolo**, lo aggiornò al



Alla Casa Bianca : seduta straordinaria.

P. = Pres. U.S.A.; **EX** = ex Pres. U.S.A. ; **G.M.** = Grande Maestro Massoneria.

P. : i lavori del II° **Tavolo** in Italia non sono ancora conclusi; ho messo i miei uomini a riposo e Vi ho invitati qui con me tu **EX** (memoria storica degli U.S.A.), tu **G.M.** (Grande Maestro della massoneria), per discutere sul tema " i NO/GLOBAL bravi ragazzi ? "; la parola al **G.M.**..

G.M. : per capirci qualcosa bisogna tornare al '68 in Francia e in Italia. Fummo costretti a creare un ricambio, perchè gli appetiti della classe politica erano così esagerati che ci avrebbero portato alla bancarotta...

EX : ...situazione da cui avrebbe potuto trarre profitto l' Unione Sovietica.

G.M. : adesso c'è un sistema misto con gli ex '68-ini + i sopravvissuti (a tangento-poli) della vecchia classe politica.

P. : e non va bene così ?!

EX : c'è bisogno di un ricambio...

G.M. : i sopravv...

continua→

G.M. : i sopravvissuti non hanno perso il vizio di allungare le mani e fra gli ex '68-
-ini si stanno verificando i primi casi di demenza senile → casa al mare,
casa in montagna, catamarano, fuori strada, pensione d'oro : vanno in gita
turistica a Cuba e al rientro, con gli occhi luccicanti, ripetono lo slogan :
“ a Cuba sì che si sta bene !! ”.

EX : c'è bisogno di un ricambio anche perchè, guardiamoci nelle palle degli occhi
“ questa globalizzazione non serve a nessuno !!! ”.

G.M. : ma la situazione non è ancora matura !! I NO/GLOBAL vorrebbero
migliorare le condizioni dei paesi sottosviluppati senza rinunciare ad
una parte del proprio benessere.

P. : e le risorse chi gliele da ?! Il mago di Oz ?

EX : devono essere plasmati, ma se diventano subito dei bravi ragazzi, ci
potrebbero travolgere.

P. : e ne approfitterebbero gli integralisti islamici, che hanno meno “pi..pe”
di noi e vanno dritti allo scopo.

G.M. : farò quello che è possibile, per farli ridiventare cattivi.

P. : che DIO salvi l'Occidente. La seduta è tolta.



A Milano (Italy) : II° Tavolo

Fortunato Ivano = F.I. = filosofo; Serena Claudio = S.C. = scienziato;

Doni Enzo = D.E. = demonologo.

F.I. : riassumendo "solo il devoto Roberto... è in grado di sbloccare la rete
informatica mondiale".

S.C. : queste sono le mie conclusioni :

- 1) c'è riuscito cliccando 3 volte : ma solo per l'Italia, quindi
l'intervento è valido ma non risolutivo.
- 2) la materia implosa al centro della Terra, che secondo **D.E.** è **lucifero.**,
appartiene ad un'altra dimensione, altrimenti eserciterebbe una
attrazione gravitazionale tale che ci schiaccerebbe.

D.E. : **f.** ha avuto paura !!

F.I. : paura... ??

D.E. : la paura è nata dalla lettura del sito di **Albert.**

F.I. : com'è possibile, visto che **Albert** è un' illustre nessuno ?

D.E. : faccio una premessa :

f. poteva solo osservarci; la paura (conservazione della materia) ha
provocato delle vibrazioni che lo hanno portato ad interagire con noi
"adesso è fra noi" !! torniamo alla questione :
per sua...

continua→

D.E. : per sua natura, **f.** analizza profondamente i particolari (l' O.O. di **Albert** lo ha colpito) senza collegarli fra loro; da qui è nata quella paura che altrimenti non avrebbe avuto ragione di essere.

F.I. : ma cosa c'è nel sito di **Albert** che lo ha così colpito ?

D.E. : il colore rosso di **C.D'O.A.** (home.htm) che coincide con quello di **f.** e il significato che **f.** ha attribuito a **C.D'O.A.** :

C. = il figlio (alla destra del padre);

D'O. = DIO (il padre), avendo scambiato l'apostrofo (') per una (i) *.

A. = l' agnello sacrificale (venuto sulla terra, sacrificandosi, per scacciarlo).

* ma tanto lo 'mpedisce che l'uccide (Dante nel I° canto Inferno verso 96 – indica la i con ')

NOTA da considerare anche 3 anagrammi di **C.D'O.A** = *cavalieri d'oro alberto vorrà la diabolica rete / correte il diavolo bara / il diavolo berrà carote*

S.C. : è nata così per **lucifero**. la paura di un BIG/BANG anticipato che, a causa di questa situazione, potrebbe avvenire veramente ! I miei collaboratori mi riferiscono che il passaggio della materia esaurita attraverso “ *I 7 Buchi neri* ”, sta rallentando !!

F.I. : l' Universo rischia la catastrofe per una cantonata di **lucifero**. ?!

S.C. : è più di una catastrofe. Il BIG/BANG anticipato scaglierebbe la materia non ancora esaurita nel resto dell' Universo (☽) e ovunque sarebbe il CAOS !!

F.I. : andiamo a colazione, a stomaco pieno si ragiona meglio. Ci rivediamo fra un'ora...



Intanto a **Bologna** è scattato il piano di protezione a favore di **Albert** e del devoto **Roberto**...:cornicioni che si disintegrano in volo, raggi laser contro invisibili pareti, rapitori rapiti, automobili speronate, tutto questo avviene senza che gli interessati se ne accorgano e a niente contano neppure gli attacchi kamikaze. Nel resto del Mondo la rete internet in disuso, è stata sostituita dai supporti cartacei (intere foreste disboscate), il **Presidente U.S.A.** sollecita il II° **Tavolo** a concludere i lavori : il Mondo è in ginocchio e non può più aspettare...



A Milano (Italy) : II°Tavolo

Fortunato Ivano = **F.I.**= **filosofo**; **Serena Claudio** = **S.C.**= **scienziato**;

Doni Enzo = **D.E.** = **demonologo**.

F.I. : beati Voi che avete potuto fare colazione in pace, cinque minuti fa ho avuto un sollecito dagli U.S.A. a concludere i lavori. Non facciamoci impressionare e come Bobby Fischer (ex campione mondiale di scacchi), che non trascurava neppure le partite delle vecchie signore, mettiamo sul campo tutto, anche i dettagli più insignificanti !!

D.E. : mi vengono...

continua→

- D.E.** : mi vengono a proposito, in mente delle confidenze che ebbi dall'arcivescovo di Canterbury; era venuto a conoscenza, da chi aveva accesso agli archivi Vaticani, della vera storia del "peccato originale". Il Savonarola la voleva rivelare e per questo fu messo al rogo. Eva sarebbe stata tentata da un demone di nome **Scarabouche** (si legge **Scarabush**), che agiva per conto di **f.** Nella mela, che anche Adamo mangiò, sarebbe stato contenuto il codice genetico (DNA) di **f.** ; per questo entrambi furono cacciati dal Paradiso Terrestre e solo con l' Evoluzione (O.O. "La Terza Via" pag. 9) avrebbero potuto riscattarsi. Scusaci Savonarola, il Mondo non era in grado di capirti!
- S.C.** : adesso che mi sento arricchito da questi nuovi elementi, penso di aver trovato una soluzione. Uno dei motivi per cui il devoto **Roberto...** non riuscì a scacciare **f.** (ma gli fece paura) potrebbe essere "schiacciò il tasto sbagliato" : **INVIO** anzichè **F7** (**F** come **f.** ; **7** come i 7 peccati capitali o 'I **7 Buchi neri**'). La paura fu generata anche dal fatto di cliccare 3 volte con una rapidità tale che **3** = **1** (la TRI-UNITA'). Ma non fu sufficiente a scacciarlo in quanto ne avvertì l'origine umana (non era l' Agnello).
- F.I.** : come facciamo a far venire l'Agnello sulla Terra ?
- D.E.** : non è possibile, abbiamo troppa poca "FEDE" !! L'unica speranza è che **Roberto...** cliccando sul sito di **f.** si trovi in una condizione tale da essere scambiato per l' Agnello!
- F.I.** : condizione che non possiamo forzare. Daremo tutte le istruzioni in merito al **Min. S.B.** (1° **Tavolo-Roma**) che le trasmetterà a →**Bob D.** → **Albert** → giungeranno al devoto **Roberto...**



finale...

Così fecero, tanto che ogni sera prima di coricarsi **Roberto...** , dopo aver digitato :
www.f.ilcuore.com cliccava su F7 tre volte, ma non succedeva niente,
 finquando ...

dopo aver digitato per l'ennesima volta,
 fu chiamato in Parrocchia per le prove di canto,
 uscì in fretta e furia lasciando il computer acceso...
f. dal centro della Terra si preparava a respingere il nuovo assalto ma....
 il ritardato completamento dell'operazione, gli fece aumentare la temperatura..
 ...al punto di sciogliere la crosta terrestre, fino ad aprire una breccia in corrispondenza della scrivania di **Roberto...** che, quando tornò, se la trovò sprofondata di almeno 4 metri. I fili erano lunghi ed il computer funzionava ancora !!

Già si era rassegnato a perdere tutto, quando sul monitor apparve il ghigno di **lucifero.** che alzava il dito medio in resta.
 A quel punto fu preso da un impulso irrefrenabile, e a costo della propria vita, si lanciò sul tasto F7 e cliccò 3 volte.

Nel momento dell'estremo sacrificio il devoto **Roberto...** aveva trascorso la natura umana, **lucifero.** per paura di rimanere imprigionato nel nostro Mondo, aveva varcato la porta che subito si era richiusa!!

continua→

Il mondo era salvo, i terroristi islamici, non avendo più il sito www.f.ilcuore.com a disposizione si erano liquefatti come neve al sole; internet era tornata a funzionare !!



E del devoto Roberto... che ne era stato? Le sue figlie, Paola e Chiara, erano rientrate dalla festa di Halloween nel momento in cui il padre si tuffava e come le avevano insegnato (durante l'estate) i butteri della maremma toscana, gli avevano lanciato il lazo alla caviglia; il devoto Roberto... era salvo !! Sono io "Carlo", il piccolo scrivano ministeriale, che vi racconto il finale. A mio padre Albert hanno dato la pensione anticipata per meriti speciali (fosse stato per lui lavorerebbe ancora, ma non era il caso). Io ho avuto invece il lavoro anticipato (meglio un lavoro palloso oggi che un tecnico disoccupato domani). Alla domenica andiamo insieme a prendere la benedizione del devoto Roberto... (primo Papa laico della storia : era l'ora di cambiare !!).

Dulcis in fundo... il **Presidente U.S.A.** ed il nostro Presidente hanno firmato un “ protocollo comune ” :



...e ci adopereremo affinché i 5 Continenti, già uniti via Internet, siano uniti in una sola Nazione (gli Stati Uniti del Mondo);
con una sola moneta (il GLOBAL/DOLLARO);
con una sola lingua (il LATINO);
“ in un futuro di pace e di prosperità !! ”



FINE ?

fatti e personaggi di questa vicenda sono puramente immaginari

Se mi volete contattare questa è la mia email : albertocavaliere@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

email14

Caro Albert,

ho apprezzato il tuo racconto Thriller I° per la sua sinteticità; la chiarezza e la semplicità, dell'idea che l'ha generato, mi portano a pensare che avrebbe potuto essere ancora più breve. Ignorante in materia, non ho altro da dirti.

Ciao, *Pierluigi*.



E' altrettanto vero che da quell'idea (**lucifero**. in INTERNET) avrei potuto sviluppare un racconto più lungo → ho scelto una via di mezzo.

Ti fornisco all'uopo alcune regole che ho seguito nella composizione e le intollerò :

INTRODUZIONE AL ROMANZO MODERNO

(per gli aspiranti romanzieri)

Ogni storia deve avere (**A-B-C**) :

A) Degli **elementi** essenziali *, che in questo caso sono :

- 1) **INTERNET**.
- 2) **lucifero**. ed il suo anagramma **f.ilcuore**.
- 3) **C.D'O.A.** ed il **motivo** per cui **lucifero**. ha paura di lui.
- 4) il devoto **Roberto...**

* fra gli **elementi** essenziali c'è “ **la morale finale** ” che può essere espressa dall'autore → direttamente o dalla dinamica dell'**azione**
In questo caso dall'**azione** → vittoria del bene sul male.

B) I personaggi e le situazioni, che sono contenuti in A, **possono variare in funzione della loro importanza.**

C) I personaggi e le situazioni, che non sono contenuti in A , **possono essere qualificati in base alla loro importanza:**

- 1) **non importanti** che potrebbero non far parte della vicenda (di 1°scarto / scartati, è sconsigliabile sostituirli)

Es.: **seduta straordinaria, alcune considerazioni nelle varie sedute** (es.: sul Savona-rola ; sul concetto di tempo finito; sulle conseguenze della telefonia cellulare; ecc.).

- 2) **importanti** ma non essenziali (di 2°scarto /se scartati, devono essere sostituiti con soggetti equivalenti).

Es. : **STAZIONE RADIO BASE; l'integralismo islamico; ecc.**

Questi sono gli **elementi** (sono tutti contenuti nei punti **A-B**; il punto **C** è di chiarimento), di cui bisogna tener conto nella composizione di un romanzo.

Spero di esserti stato utile, **Alberto**.

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavaliere@libero.it
sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

Articolo 17

**Mentre i maggiori VIP si ritemprano alle Seychelles, in un salotto
alcuni conversano :**

- ♥ ... se avessimo perso le elezioni, sarebbe stato meglio ...
- ♠ c'è sempre tempo per perdere e non è detto che GNUTELLI, a modifica **art. 17** approvata, ci avrebbe passato il testimone.

- ♥ dobbiamo resistere altri 3 anni, accompagnare al fallimento le maggiori aziende, facendo credere di aver fatto di tutto per salvarle.
- ♠ dopodichè ci sarà la stretta finale :
 - 1) apertura di nuove aziende (che potranno così usufruire della modifica all'**art. 17**);
 - 2) riassunzione dei licenziati (in funzione di un licenziamento definitivo).

- ♥ trasformeremo le zone agricole, dopo averle requisite, in zone OFF/LIMITS controllate dai militari ed ufficialmente adibite ad esercitazione contro il terrorismo : lì sposteremo le nuove aziende.
- ♠ ivi gli extra/comunitari, rastrellati dalle città e ufficialmente rimpatriati, produrranno a basso costo tutto ciò che ci serve.

- ♥ sei sicuro che gli extra così ghettizzati, non si ribelleranno ?
- ♠ sono convinti di portare avanti la 'rivoluzione islamica' per conto di GRÜNLADEN !

- ♥ e gli indigeni delle grandi città ? (ormai la campagna è tutta zona OFF/LIMITS).
- ♠ senza più risorse e disarmati si scanneranno fra loro !!
All'uopo manderemo i loro giovani (in operazioni militari),
contro il terrorismo.

continua→

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

RIPETIZIONE

- ♥ e gli indigeni delle grandi città ? (ormai la campagna è tutta zona OFF/LIMITS).
 - ♠ senza più risorse e disarmati si scanneranno fra loro !!
- All'uopo manderemo i loro giovani (in operazioni militari), contro il terrorismo.

Tutto questo si era avverato. La società italiana, ormai era formata da donne (che avevano conquistato il potere) e da anziani; i giovani non tornavano più dalle azioni contro il terrorismo. Il papato si era trasferito a Las Vegas (U.S.A.) e ad **Albert (A)** avevano tolto la pensione in cambio della tessera, ma non se ne lagnava (mal comune mezzo gaudio); in più era tornato a Bologna ed era felice perchè avevano spento l'antenna (gli uccellini ci avevano fatto il nido).

Ma la sua vita sarebbe cambiata; la figlia del devoto Roberto, **Chiara (●)**, che si era sposata col non più 'piccolo scrivano ministeriale' Carlo (figlio di Albert), si reca da Albert :

- E' da un anno che non ho più notizie di Carlo !!
- A Proviamo ad aspettare ancora un pò.
- Non è più tempo di aspettare, sono già troppi i giovani che non danno più notizia di sè.
- A Ed io cosa ci posso fare?
- Tu verrai con me e mia sorella Paola nella zona off/limits di Sasso Marconi, è lì che ho avuto le ultime notizie.
- A E se non vengo ?
- Già.... non sei venuto con tua moglie, che se ne è andata; tu verrai, farai il tuo dovere con mia sorella Paola e non pagherai la multa (in questa società, quel dovere è obbligatorio comunque!).

Paola lo andò a trovare con le istruzioni della missione e ad Albert, dopo aver fatto il proprio dovere, passarono tutte le paure. Gli venne così in mente la domanda di un saggio dell'epoca pre/art.17 :

è la difficoltà che fa l'uomo -o- è l'uomo che fa le cose troppo difficili ?



LA MISSIONE

Nella zona off/limits si sono inserite a macchia di leopardo delle comunità di “ guardie padane + **BACOS** del latte ” e “ NO/GLOBAL + Punk ” ; stanchi di vivere con le tessere ministeriali e dare allo Stato i propri figli maschi, si sono conquistati uno spazio autonomo.

La lotta per il possesso del territorio è stata cruenta,
ma adesso si è raggiunta una tregua.

Albert (A), Paola (⊗) e Chiara (●) entrano con la Jeep
nella zona off/limits di Sasso Marconi :

continua→

Albert (A), Paola (Ø) e Chiara (•)

- A Va bene che abbiamo un lasciapassare ministeriale, ma come facciamo ad attraversare le zone autonome ?
- E' sufficiente far sventolare una bandiera bianca ed apporci sulla fronte una fascia bianca, come i giocatori di tennis.
- A Quali sono le difficoltà ?
- Entrare nel cuore della zona off/limits.
- Ø Ho delle conoscenze fra la popolazione NO/GLOBAL, ci serviremo di loro.
- A Ho saputo che fra le guardie padane c'è l'ex Min. S.B.; cercherò di contattarlo!!



In mezzo alla strada c'era una motocicletta e una decina di guardie governative assediavano due uomini nascosti dietro le rocce. Da una collinetta si udì una voce al megafono :

Sono l'ex ministro S.B. e con me ci sono i BACOS del latte,
siete in zona neutra, togliete i caricatori e andatevene.

Da dietro le rocce volarono due caricatori, le guardie governative invece continuarono a sparare. Arrivò quindi un violento getto di letame semi-liquido, i governativi scapparono lasciando sul terreno le armi ormai inservibili e si buttarono dentro un corso d'acqua vicino prima che le urine cominciasse a bruciare la pelle. Da dietro la collina spuntò una cisterna con davanti un cannoncino, che era comandato da un'antenna posta su un aquilone (una vera e propria "arma letame"). I padroni della motocicletta uscirono da dietro le rocce e si presentarono a Paola (Ø), che conosceva perfettamente l'arabo, come

GRÜNLADEN e il mullah OMAN :

- Ø : Come mai siete qui ?
- GRÜN : I nostri fratelli sono convinti di portare avanti la rivoluzione islamica, in realtà sono schiavi dei VIP. Li vogliamo avvertire.
- S.B. : Anche i nostri ragazzi non sanno di essere schiavi dei VIP.
- BACOS : Ho saputo che un ragazzo è fuggito ed è ora nella zona NO/GLOBAL + Punk.
- S.B. : Andiamo tutti insieme nella zona NO/GLOBAL + Punk.

Zona (NO/GLOBAL + Punk).

All'entrata era stato costruito per i turisti amanti del rischio, un villaggio Villanoviano dove i cattolici intagliavano nel legno crocifissini e madonnine e i punk facevano anellini e arrotolavano collanine; ci avvicinammo ad un gruppo di donne del villaggio Nordika che curiosavano e fra loro c'era il giovane Valentino (V) che venne incontro ad Albert :

continua→

- V** : **Albert** !! Finalmente una faccia amica, non speravo di rivederti !
- A** : Ciao !!!!! Era insieme con te Carlo ?
- V** : Sì, quando me ne sono andato, aveva appena iniziato l'addestramento.
- A** : Qual'è stata la molla che ti ha fatto scappare, visto che se esci dalla zona Punk ti fucilano.
- V** : Quando sono arrivato mi avevano dato una stanza tutta per me. Ogni sera mi veniva a trovare una donna del "villaggio turistico per donne stressate Nordika" e a volte più d'una. Alla fine dell'addestramento, misi la firma e tutto cambiò. Fui trasferito in una camerata con almeno 50 letti separati solo da tende ed armadietti. Alla notte potevo ricevere solo donne arabe; per avere un rapporto completo ho dovuto sposarmi e per variare il menù prendere un'altra moglie (già una è di troppo...). Prima di sposarmi quando ricevevo tutti mi ascoltavano e io ascoltavo gli altri. In camerata c'erano anche degli arabi ed ero costretto, per non fare brutte esperienze, a dormire supino. Le prime notti mi sono legato, perchè ero abituato a dormire a bocconi.
- A** : Come passavi la giornata, non c'era maniera di migliorare ?
- V** : Pulizia camerate, durante la pausa di lavoro in fabbrica per la preghiera, dovevamo sostituire gli arabi perchè la produzione doveva essere continua, poi lavoravamo in mensa. Le ore di pausa erano poche e senza svago; tutti e solo libri, film, rappresentazioni teatrali di cultura islamica. L'unica maniera per migliorare era convertirsi all'Islam e sposarsi. Ti davano una camera per ogni moglie, ma dovevi lavorare e pregare.
- A** : Come hai fatto a scappare?
- V** : C'è una grotta sotterranea sotto il campo, le cui uscite nessuno le ha scoperte perchè coperte di fitta vegetazione.
- A** : Ci sono delle possibilità di contattare Carlo?
- V** : Sì ho un telefonino; per sentirci bisogna portarsi nella zona neutra più vicina al campo. So anche gli orari di pausa per contattarlo senza farmene accorgere.

Sempre dal gruppo Nordika si staccò **Alfredo** (Æ)
che venne incontro a **Paola** (Ø) :

- Ø : Albert, ho conosciuto Alfredo ad un corso di sopravvivenza; era soprannominato "il falco degli Appennini" per la sua precisione a colpire gli oggetti con qualsiasi tipo di arma.
- Æ : Non ditemi che mi mandate in missione !?
- A : Sì te lo diciamo e l'arma che dovrai usare sono queste bombolette spray soporifere, che dovrai manovrare con precisione chirurgica.
- Æ : Anche...

continua→

Æ : Anche se non sono intelligenti, manovrandole con intelligenza, mi consentono di portare a termine la missione senza fare vittime.

S.B.: Trastullatevi, preparate le vostre cose, comprate i souvenir, che ci trasferiamo nella zona neutra più vicina al campo. Lì contatteremo col telefonino Carlo.

Dalla zona neutra telefonarono a Carlo che diede appuntamento a tutti nelle caverne sotto il campo. Portò con sé l'amico Nasir, con cui erano stati amici d'infanzia e che sarebbe stato utile nella missione. L'incontro in grotta fu commovente; prima della partenza per la missione il mullah **Oman** celebrò un rito islamico a cui tutti assistemmo. Forse perchè non avevamo capito una parola... forse ... chissà ... alla fine avevamo la certezza che la missione sarebbe riuscita. Le ultime raccomandazioni prima della partenza :

S.B. : Attenti, se ci scappa il morto siamo rovinati !!

GRÜN : Questa volta non ci deve scappare il morto.

OMAN : Non approfittatevi dei dormienti.

Furono organizzate due squadre così composte : una con **Alfredo**, Carlo e **Valentino** ; l'altra con **Paola**, Nasir e alcuni giovani islamici. Le guardie governative che erano andate a riposare furono addormentate attraverso i condotti dell'aria condizionata. A quelle di guardia ci pensarono le due squadre. Al mattino arrivò la comunicazione di Alfredo :

Æ : Tutto O.K., mandate i **BACOS** con due TIR che carichino i dormienti.

A **GRÜN** & **OMAN** che stavano partendo :

l'ex Min. **S.B.** gridò : **GRÜN** & **OMAN**...!! Noi non vi abbiamo visti;
...rispettate la Devoluzione (Devolution),
in Italia non c'è posto per la Rivoluzione !!

Il mullah **OMAN** accelerò e **GRÜN**LADEN, dal sedile posteriore, ci guardò col suo sorriso enigmatico, con l'indice ed il medio della mano sinistra in segno di vittoria; ne sapevamo quanto prima.

I governativi dormienti furono scortati fino a Roma dai **BACOS** del latte. Quando le donne (in maggioranza) del governo VIP seppero la vera storia dei giovani desaparecidos, lo mandarono in crisi e ne formarono uno di sole "Donne". In conferenza stampa ai giornalisti che chiedevano di quale tendenza politica fossero, risposero "siamo Donne".

continua→

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

L'ex ministro **S.B.** fu nominato "guardiano della Devoluzione"; faceva con i **BACOS** del latte le sue ispezioni e per chi sgarrava "**m..da**".

Chiara divenne ministro all'ambiente e Carlo il suo segretario; di conseguenza ebbe il sopravvento la linea ecologica, l'inquinamento elettro/magnetico fu eliminato con cavi sotterranei e gli italiani, col cervello ormai libero, risvilupparono la loro inventiva.

- Nacque così il motore a letame : " **1 capsula di letame + 1 litro di urina bovina raffinata + 1 aspirina** " e voilà, con un pieno andavi avanti almeno sei mesi.
Unica controindicazione : un diffuso odore di letame bovino che, per i più, era profumo.

...e di **Albert** (alias **C.D'O.A.**) che ne fu ? : con la riforma scolastica la sua "Opera Omnia" fu inserita fra le materie alternative; non più in multa per legge e rafforzato dall'amicizia di Paola, si sbloccò e la moglie tornò a casa; ricominciò una vita normale in attesa, suo malgrado, di un'altra avventura.

...e le sinistre NO/GLOBAL ? - col governo delle "Donne" si erano imposte le Cooperative(di tutti i colori dell'iride) : avevano smesso di fare il girotondo per venire incontro ai consumi del Popolo.

...e i Punk ? : avendo scelto come materia alternativa l'"Opera Omnia", della quale avevano 'fatta loro' la massima "Nella non assunzione di sostanze farmacologiche, coadiuvanti e affini" (O.O. La Terza Via pag. 1), svilupparono la cultura della salute; da un estremo all'altro (normale per dei giovani).

...e il devoto **Roberto** ? : da Las Vegas ha inserito nella liturgia ecclesiastica la Messa silenziosa (O.O. gli 8 Comandamenti). Le Chiese si sono riempite di bambini, che nel silenzio si sentono protagonisti; le loro grida gioiose si integrano nella gestualità sacerdotale dandole slancio e vigore. Gli adulti, seguendo la Messa in silenzio, si sentono liberi nel loro credo (1° esempio di religione laica), e nella passività (non azione) accumulano "energie positive" che poi sviluppano nella vita di tutti i giorni.

...e i VIP ? : hanno sviluppato i muscoli e meditano una rivincita facendo i Put.anelli nelle piscine delle ex Put.anelle

***Armi a letame!! motori a letame!!
Un saggio moderno, in un impulso di sincerità,
pronunciò la seguente massima :***

“Per uscire dalla M..da abbiamo dovuto creare un Mondo di M..da ”

continua→

*....e della modifica all' **art.17** che ne è stato ? :
inapplicabile nelle situazione attuale,
se ne riparlerà fra 100 anni.*

F I N E

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

THRILLER II° = “EUROPA”

Alla Casa Bianca (fine XX° secolo) : (da **THRILLER I° = T.I°**)

I^a seduta **P.** = presidente U.S.A. ; **U.P.** = uomini del presidente

P. : datemi la situazione mondiale : qual'è il nostro maggior concorrente?

U.P. : in Europa vogliono la moneta unica.

P. : fatemi una relazione dettagliata della situazione europea : quali sono le risorse di ogni paese e dove colpire per non far decollare l'economia europea. Si aggiorni la seduta al...

II^a seduta

P. : fornitemi gli studi fatti !

U.P. : quello della moneta unica in Europa è un processo irreversibile.
Gli stati europei sono tutti *in crisi*;

A questo punto nelle visioni del poeta/filosofo C.D'O.A. si sovrappose la STAZIONE RADIO BASE che tanto lo aveva ossessionato negli ultimi tempi (T.I° pag. ① // “IL RESTO”, da pag. ②, si rivelò “TUTTO VERO”).

Nella realtà il colloquio di pag. ① continuò come segue :

U.P. : *in crisi*;... c'è una forte pressione degli stati islamici : si servono della emigrazione clandestina per formare delle teste di ponte e invaderla!!

P. : a che punto sono ?

U.P. : sono appena agli inizi, ma la resistenza degli stati europei è minima.

P. : lasciamoli fare, interverremo al momento giusto a favore dell'Islam che, per l'egoismo dei singoli, non diventerà mai una grande potenza. Passiamo ad altro argomento...

Poi era venuto l' ①①/Settembre, che avrebbe cambiato completamente lo scenario. Intanto era stato rintuzzato completamente un attacco degli hacker islamici per merito del devoto Roberto...(T.I°), ... il Presidente degli U.S.A., convoca una ...

... nuova seduta :

P. : il **luciferino**. attacco degli hacker islamici (T.I°), è stato rintuzzato.

Mi dispiace per l'amico (.....?) ma dobbiamo cambiare ancora strategia :

- quel **GRÜN**LADEN (personaggio del fantasioso [art. ①②](#) - autore C.D'O.A.) è troppo forte! ...

- per cui la guerra che faremo, è anche a favore dell' Europa! ...

Qui si ferma l'opera del poeta/filosofo C.D'O.A., continuare..., PER LUI sarebbe la

FINE

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

THRILLER III° = “ SHARK ”

Alla Casa giallo/rosa (a guerra finita) si ritrovarono :

il **P.** = presidente e **U.P.** = uomini del presidente

- P.** : abbiamo vinto!! ... ma... quelle ③ nazioni impudenti, che hanno osato sfidarci (dislocate in Europa, Oriente, America) la dovranno pagare!!!
- U.P.** : le sanzioni sono sconsigliabili : ovunque hanno avuto 'effetto contrario'. Con la nazione Europea d'obbligo è la prudenza : ha smascherato un golpe in **Transilvania** !!
- P.** : cominciamo con l'Orientale e l'Americana che all'Europea ci penseremo poi. Fate un lavoro pulito e usate ogni mezzo; fra una settimana mi proporrete il piano che, per scaramanzia, chiameremo "Z".

Dopo 1 settimana :

- P.** : illustratemi il piano "Z".
- U.P.** : c'è un albergo in un centro commerciale di Hon Kongs dove transitano dei professionisti in viaggio per l'Orientale e l'Americana; fra costoro ci sono delle coppie che fanno vita riservata e dedite completamente al lavoro. Il piano è il seguente : la sera prima della partenza, verseremo nell'aperitivo il virus - creato nei nostri laboratori - di una malattia polmonare epidemica di nome “ SHARK ”. Ci penseranno loro a portarla a destinazione!!

Ma le cose non andarono esattamente così. I professionisti, per non dare nell'occhio, facevano in albergo delle sveltine con il personale di servizio che abitava nei palazzi limitrofi, così che la malattia si diffuse anche ad Hon Kongs e da lì in tutto il mondo.

Dopo 2 settimane :

- P.** : missione compiuta!! Anche se le cose non sono andate esattamente come prevedevamo, le ② nazioni più colpite rimangono l'Orientale e l'Americana!
- U.P.** : quell'originale del poeta/filosofo **C.D'O.A.**, con le sue visioni di '**M..da**' ha scritto un racconto su questa vicenda; è come avere una telecamera sulla testa!! cosa ne dobbiamo fare!!?
- P.** : non è conosciuto, non ha fatto i soldi, non è un raccomandato : lasciatelo fare !! nessuno potrà credergli – “povera stella !!”. Ed ora pensiamo alla nazione Europea...

Il resto è scritto nel “futuro”

FINE

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it
 sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

THRILLER IV° = email13
(**TRANSILVANIA**)

- ✿ Ho apprezzato il tuo racconto [Thriller III°](#) ma le tue ipotesi sull'origine della SHARK sono un'assoluta fesseria !! **Eugenio...**

 - ✿ E' una realtà virtuale, così come lo è il petrolio *Alberto.*
- ✿ Cosa c'entra il petrolio ?

 - ✿ In una recente guerra in medio/oriente fu additato da una parte politica come il maggior elemento scatenante !!
Anche i motivi reali si rivelarono, al momento, virtuali.
- ✿ Esiste la realtà ?

 - ✿ Per quel che ci riguarda, sicuramente non nell'immediato e per le scelte fatte "ai posteri l'ardua sentenza" (A.Manzoni). Inoltre ritengo che, essendo le nostre scelte sicure ed immediate, dovremmo amare maggiormente i nostri politici !!
- ✿ Cosa c'entra l'amore... è [ironia](#) la tua ?

 - ✿ Se non fosse l'amore che ci spinge potremmo essere scambiati per degli opportunisti !!
Ti potrebbe essere d'aiuto visionare la filosofia(contenuta nella mia opera → "[La Terza Via](#)") di quel Carneade moderno (che sono io) di nome **C.D'O.A.**
- ✿ Grazie... **Eugenio...**

 - ✿ Sono io che ti ringrazio per l'argomento che hai sollevato e inserirò, se tu me lo consentirai, questo nostro colloquio nei miei racconti col titolo di **Thriller IV°**,
Alberto.
- ✿ O.K., ma... è propaganda antiamericana la tua... o cos'altro?! **Eugenio...**

 - ✿ Se consideri l' "Opera Omnia" nel suo complesso, ti accorgerai che non faccio propaganda "né antiamericana né d'altro" : porto avanti la tesi delle realtà virtuali (con cui dovremo imparare a convivere) e pur 'rimanendo coerente alla filosofia' del "[La Terza Via](#)", devo constatare, con mio sommo rammarico, che...
..."pochi lettori, al momento, si dicono soddisfatti".

Ciao, *Alberto.*
- ✿ Cercherò di leggere 'con più attenzione' i tuoi scritti. Ciao, **Eugenio...**

continua →

- ✿ A proposito delle realtà virtuali, mi viene il dubbio che l'attentato in Arabia Saudita sia tutto o in parte una montatura. Cosa ne pensi ? **Eugenio...**
 - ✿ Le immagini di repertorio sono scarse, ma è presto per dare dei giudizi, *Alberto*.
- ✿ Quella citazione (Thriller III°) che tu hai fatto sul golpe in **Transilvania** mi ha aperto la mente alla “ ricerca della verità ”.
Insisto per avere un tuo giudizio !!
 - ✿ Capisco che la mia citazione abbia attirato la tua attenzione ma...: i cadaveri * ballerini del golpe in **Transilvania**, che danzavano da un obitorio all'altro, non hanno destato scalpore nell'opinione pubblica occidentale! E' uno scandalo che non ha fatto scandalo!!
 - * unico ad essere ricordato..... è il conte “ **Dracula** ”...
ma questa è un'altra storia...
- ✿ Se aspettiamo troppo, potrebbe non contare più niente !!
 - ✿ Ti ripeto, è meglio aspettare... Anche a me la cosa non mi convince del tutto, tieni comunque presente che questa storia potrebbe non interessare i lettori. Siamo lontani dalla “ ricerca della verità ” e lo dimostra il fatto che anche gli ex-C.....sti si sono dimenticati del golpe in **Transilvania**; delegano i lavori sporchi ai ‘service’ gridando → “ NO alla guerra ” !!.
Per cui, calma...
- ✿ Li divulgherai questi miei sospetti ?
 - ✿ Per rispetto delle opinioni, anche se potrebbe essere un falso allarme, lo farò (in continuazione di Thriller IV°).
Da parte mia non li garantisco.
Ciao, *Alberto*.
- ✿ Grazie, **Eugenio...**

• Caro **Albert**,

hai messo il dito nella piaga di quella che è una delle pagine più misteriose del '900. Mi ricordo che improvvisamente, dopo aver additato quello della **Transilvania** come il C.....sno dal volto umano, "tutta la stampa unita", senza che nessuna forza politica la contestasse, affermò che il tiranno della **Transilvania** aveva massacrato migliaia di persone.

Poi le migliaia divennero decine e un giornalista europeo dimostrò in maniera inequivocabile che le salme erano state trafugate dagli obitori di tutta la **Transilvania** e si trattava di morti naturali.

Ciò nonostante la stampa non variò le sue posizioni ed ancora oggi viene ricordato dalla storia come un tiranno assassino.

Da parte mia rimasi frastornato, non osai dare giudizi e solo oggi, dopo aver letto il tuo trattato sulle realtà virtuali (vedi pag. 1-2), affronto l'argomento.

Grazie della sensibilizzazione, **Beppe**.

• Così è nata la leggenda * dei cadaveri ballerini del golpe in **Transilvania** , che danzavano da un'obitorio all'altro.

Ciao, **Alberto**.

* stendiamo un velo pietoso *



FINE

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

THRILLER V° = Ping & Pong

Alla Casa Bianca (a guerra finita) si ritrovarono :

il **P.** = presidente ; **U.P.** = uomini del presidente ; **EX** = ex presidente ;

Ping & Pong = **P & P** = fratelli siamesi, con voce sincronizzata (dall'Oriente)

P. - prima che arrivino **Ping & Pong** facciamo il punto della situazione.

U.P. - abbiamo dichiarato la guerra finita ma in realtà è appena iniziata !!

EX - e potrebbe diventare un nuovo Vietnam!!

U.P. - allo scopo dobbiamo bloccare la moria dei nostri ragazzi...

EX - potrebbero venirci utili gli orientali; essendo ancora sotto choc per il "virus SHARK", per paura di ripiombare nel baratro, non possono tirarsi indietro!!
I nostri ragazzi saranno di presidio alle stazioni di pompaggio.

U.P. - ma non si era parlato della NATO ?

EX - è stata una manovra diversiva per preparare l'opinione pubblica ad accettare dei cambiamenti.

Nel frattempo entrano Ping & Pong :

P & P - Vi pleghiamo di linglaziale, a nome del nostlo Govelno, " l' Organizzazione mondiale della Sanità ", pel avel dichialato debellato il "vilus SHALK".

P. - riferite al vostro governo che ci sentiamo solidali col vostro popolo e faremo di tutto affinché " l' Organizzazione mondiale della Sanità " continui a dichiarare debellato il virus SHARK.
Come segno di riconoscenza, per rendere le nostre nazioni ancora più unite, avremmo piacere che deste il cambio alle nostre truppe in medioriente; non siamo benvenuti dalla popolazione e un ricambio potrebbe giovare.

P & P - lifelilemo tutto al nostlo Govelno...

I colloqui continuarono e ripresero dopo l'uscita di **Ping & Pong** :

P. - non dovrebbero esserci problemi con gli orientali... ahi ahi ahi ... sento come se il mutante (Thriller I° pag. 7) **C.D'O.A.** mi stesse leggendo nel pensiero...

U.P. - abbiamo il controllo della stampa e delle televisioni "spazzatura" di tutto il mondo per cui, non facendo pubblicità al sito di **C.D'O.A.**, non dobbiamo preoccuparci !!

A questo punto, fra una nocciolina e l'altra, EX perde la sua proverbiale calma :

EX - **C.D'O.A.** sei sempre più A.C.D'O. (a-ci-d'o) !! Se mi senti : "Vaff...".

F I N E ...

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it
sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

Da : email16 = THRILLER VII° = e-mail dallo spazio

Caro C.D'O.A., scusami la confidenza; sono un extraterrestre e ti spedisco questa mia e-mail (senza risposta), dalla mia navicella spaziale attorno alla Terra.

Tu mi dirai "che c...o vuoi?" : ti voglio semplicemente avvisare che non ti devi preoccupare delle reazioni della Casa Bianca; ho intercettato l'ultima riunione da cui risulta che hanno fatto tesoro dei tuoi consigli e te la invio.

Ciao, **KLZMLT**..... (scusami se il traduttore automatico non riesce a tradurre il mio nome e lo stile non è quello originale per difficoltà di ricezione e di traduzione).

Chiunque tu sia, grazie!!! Ti voglio credere e pubblicherò in Thriller VII° il tuo messaggio col titolo "e-mail dallo spazio"

Anche se non mi senti,

Buona Fortuna da, **C.D'O.A.**



THRILLER VII° = e-mail dallo spazio

Alla Casa Bianca si ritrovarono :

il **P.** = presidente ; **U.P.** = uomini del presidente ; **G.** = generale... ;

P. : nelle precedenti riunioni abbiamo sempre chiuso con riferimento a questo uomo misterioso e saggio di nome C.D'O.A.; ma in realtà chi è costui ?

U.P. : per noi è il toccasana dei nostri problemi; ce li risolve un po' tutti con la sua arte filosofica.

G. : per me invece rappresenta qualche cosa di misterioso, non di questo Mondo.

P. : certo, può essere...

Ma è vero che le nostre forze militari collaborano con gli extraterrestri ?

U.P. : signor Presidente i segreti militari sono segreti militari e neanche noi siamo in grado di darle una risposta.

G. : sì anche io ne ho sentito parlare, ma il tutto è coperto dal silenzio C.I.A. e i servizi segreti sono impenetrabili.

P. : allora sapete che vi dico ? Per me anche il filosofo C.D'O.A. è un extraterrestre, le sue infatti sono tutte idee dell'altro Mondo.

U.P. e **G.** (in coro) : però i problemi li risolve !!

Nel frattempo **R.C.** = responsabile C.I.A. giunge in affanno :

R.C. : scusate il ritardo...

continua➔

il **P.** = presidente ; **U.P.** = uomini del presidente ;
R.C. = responsabile C.I.A. ; **G.** = generale... ;

P. : qualcuno di voi ha contattato gli extraterrestri ?

R.C. : chi li ha contattati, per volontà degli stessi extraterrestri, deve rimanere sconosciuto.

P. : perchè non mi avete avvertito prima ?

R.C. : signor Presidente se avessimo reso di pubblico dominio questa loro presenza avremmo messo in discussione tutto l'apparato Religioso Mondiale !!

P. : ma come è possibile ?!!

R.C. : vede, anche questo è uno di quegli enigmi che sono dell'altro Mondo e se vuole risolverlo deve interpellare il saggio filosofo C.D'O.A.

P. : roba dell'altro Mondo !?!

U.P. e **G.** (in coro) : infatti !!

FINE

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

DA : email17 = **Thriller VIII°** = il finale

✿ Caro Albert, te lo chiedo anch'io, esistono gli extraterrestri ? **Chiara**.

✿ Il messaggio che mi è pervenuto è attendibile !! **Alberto**.

✿ Mi congratulo con te : le tue proiezioni nel futuro si sono avverate tutte.

✿ Grazie e come risposta, senza preamboli, ti illustro la mia proiezione finale e la intitolero :

Thriller VIII° - il finale



Alla Casa Bianca si ritrovarono :

il **P.** = presidente ; **U.P.** = uomini del presidente ;

G. = generale... ; **A.** = Alleato europeo

P. & A. (in coro) - i cittadini del mondo cominciano ad apprezzare il nostro golpe : parlano meno e vedono realizzati i loro ideali.

U.P. applicando il concetto di "fede transitoria" di **C.D'O.A.** si è potuto realizzare uno Stato veramente Laico : i cittadini non con

cepiscono più la Religione come una "fissazione" e si sentono uniti nei valori comuni.

P. & A. (in coro) - possiamo fare qualcosa per **C.D'O.A.** ?!

U.P. niente!! E' immobile : la sua funzione si è esaurita (non ha più niente da dire).

*In quel momento **C.D'O.A.** stramazza al suolo in un rantolo gioioso, appagato da una vita "non vissuta" e degnamente conclusa.*

G. rendiamo gli onori a **C.D'O.A.**

P. & A. (in coro) - ci mancherai **C.D'O.A.**

N
 ↗ ↘
I **C.D'O.A.** **E**
 ↖ ↙
F

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

Forrest Gump

(dialogo fra **Albert** ed **Eugenio**)

- E** Perché ritieni che la **massima** di **Forrest Gump** “ *stupido è chi lo stupido fa* ” sia la massima di tutte le massime ???
- A** Perché il mondo moderno è caratterizzato da un'altra **massima**...
“ *Il mondo è dei furbi* ” (es. : quelli che non pagano le tasse !?; che rendono precario il lavoro degli altri a fini di lucro; che non rispettano la Costituzione ecc.). ”
- E** E con ciò ???
- A** Se non sono stato chiaro ti faccio un' esempio :
se tutti fanno i *furbi*, quindi nessuno paga le tasse, lo Stato fallisce !!!
Poi considera che :
- Le due massime non possono coesistere,
sta in noi farne prevalere una.
- E** O.K. In cosa ti senti accomunato a “ **Forrest Gump** ” ???

Ciao, **Eugenio**.

- A** Ciò che ci accomuna è il fatto di non fidarci delle apparenze : io non mi fido dei prodotti confezionati e ricerco una terza via (che apra la strada a infinite vie); “**Forrest Gump**” non si fida dei giudizi che derivano da pregiudizi e giudica *Stupido* “*stupido è chi lo stupido fa*” chi si comporta da *furbo*.

Ciao, **Albert**

F I N E



Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>

Alberto Cavalieri D'Oro,

autore/coordinatore dell' "Opera Omnia" = O.O. ringrazia :

... i " [New Hyronja](#) " per essersi adoperati alla diffusione dell' "Opera Omnia" ed aver, con la loro acuta ironia, influenzato il suo stile.

... l'autore Gianluca Chierici che con la sua [OMNIA1](#) si è messo in convergenza parallela con la mia [OMNIA](#) : c' incontreremo all' *infinito*.

... Beppe, Chiara, Emanuela, Eugenio, Giancarlo, Gianluca, Roberto, gli Alieni ?!, ecc. che con le loro e-mail • hanno favorito l'Evoluzione dell' O.O.

... **Forrest Gump** (o chi per lui) che, con la sua massima (*stupido è chi lo stupido fa*) ha determinato un significativo finale.



- [EMAIL](#) rimane aperta ai lettori; mi auguro che in futuro (con me o con chi per me), l' O.O.continuerà a mutare e ad evolversi : non deve trasformarsi in un "monolite"!! P.S. dopo [FORREST GUMP](#), la corrispondenza sarà
- inserita fuori O.O. in : [zibaldone](#)
- e successivamente in : [supermondo](#)



**Anch ' io ...
ho varcato ...
le " Colonne d ' Ercole "**

C.D'O.A.



Se volete contattarmi fatelo alla seguente e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>