

email14

Caro Albert,

ho apprezzato il tuo racconto Thriller I° per la sua sinteticità; la chiarezza e la semplicità, dell'idea che l'ha generato, mi portano a pensare che avrebbe potuto essere ancora più breve. Ignorante in materia, non ho altro da dirti.

Ciao, **Pierluigi**.



E' altrettanto vero che da quell'idea (**lucifero**. in INTERNET) avrei potuto sviluppare un racconto più lungo → ho scelto una via di mezzo.

Ti fornisco all'uopo alcune regole che ho seguito nella composizione e le intollerò :

INTRODUZIONE AL ROMANZO MODERNO

(per gli aspiranti romanzieri)

Ogni storia deve avere (**A-B-C**) :

A) Degli **elementi** essenziali *, che in questo caso sono :

- 1) INTERNET.
- 2) **lucifero**. ed il suo anagramma **f.ilcuore**.
- 3) **C.D'O.A.** ed il **motivo** per cui **lucifero**. ha paura di lui.
- 4) il devoto **Roberto...**

* fra gli **elementi** essenziali c'è “ **la morale finale** ” che può essere espressa dall'autore → direttamente o dalla dinamica dell'**azione**
In questo caso dall'**azione** → vittoria del bene sul male.

B) I personaggi e le situazioni, che sono contenuti in A, **possono variare in funzione della loro importanza.**

C) I personaggi e le situazioni, che non sono contenuti in A , **possono essere qualificati in base alla loro importanza:**

- 1) **non importanti** che potrebbero non far parte della vicenda (di 1°scarto / scartati, è sconsigliabile sostituirli)

Es.: **seduta straordinaria, alcune considerazioni nelle varie sedute** (es.: sul Savona-rola ; sul concetto di tempo finito; sulle conseguenze della telefonia cellulare; ecc.).

- 2) **importanti** ma non essenziali (di 2°scarto /se scartati, devono essere sostituiti con soggetti equivalenti).

Es. : STAZIONE RADIO BASE; l'integralismo islamico; ecc.

Questi sono gli **elementi** (sono tutti contenuti nei punti **A-B**; il punto **C** è di chiarimento), di cui bisogna tener conto nella composizione di un romanzo.

Spero di esserti stato utile, **Alberto**.

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it
sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>