

THRILLER IV° = email13
(**TRANSILVANIA**)

- Ho apprezzato il tuo racconto [Thriller III°](#) ma le tue ipotesi sull'origine della SHARK sono un'assoluta fesseria !! **Eugenio...**

 - E' una realtà virtuale, così come lo è il petrolio **Alberto.**
- Cosa c'entra il petrolio ?

 - In una recente guerra in medio/oriente fu additato da una parte politica come il maggior elemento scatenante !!
Anche i motivi reali si rivelarono, al momento, virtuali.
- Esiste la realtà ?

 - Per quel che ci riguarda, sicuramente non nell'immediato e per le scelte fatte "ai posteri l'ardua sentenza" (A.Manzoni). Inoltre ritengo che, essendo le nostre scelte sicure ed immediate, dovremmo amare maggiormente i nostri politici !!
- Cosa c'entra l'amore... è [ironia](#) la tua ?

 - Se non fosse l'amore che ci spinge potremmo essere scambiati per degli opportunisti !!
Ti potrebbe essere d'aiuto visionare la filosofia(contenuta nella mia opera → "[La Terza Via](#)") di quel Carneade moderno (che sono io) di nome **C.D'O.A.**
- Grazie... **Eugenio...**

 - Sono io che ti ringrazio per l'argomento che hai sollevato e inserirò, se tu me lo consentirai, questo nostro colloquio nei miei racconti col titolo di **Thriller IV°**,
Alberto.
- O.K., ma... è propaganda antiamericana la tua... o cos'altro?! **Eugenio...**

 - Se consideri l' "Opera Omnia" nel suo complesso, ti accorgerai che non faccio propaganda "né antiamericana né d'altro" : porto avanti la tesi delle realtà virtuali (con cui dovremo imparare a convivere) e pur 'rimanendo coerente alla filosofia' del "[La Terza Via](#)", devo constatare, con mio sommo rammarico, che...
..."pochi lettori, al momento, si dicono soddisfatti".

Ciao, **Alberto.**
- Cercherò di leggere 'con più attenzione' i tuoi scritti. Ciao, **Eugenio...**

continua →

- A proposito delle realtà virtuali, mi viene il dubbio che l'attentato in Arabia Saudita sia tutto o in parte una montatura. Cosa ne pensi ? **Eugenio...**
 - Le immagini di repertorio sono scarse, ma è presto per dare dei giudizi, **Alberto**.
- Quella citazione (Thriller III°) che tu hai fatto sul golpe in **Transilvania** mi ha aperto la mente alla “ ricerca della verità ”.
Insisto per avere un tuo giudizio !!
 - Capisco che la mia citazione abbia attirato la tua attenzione ma...: i cadaveri * ballerini del golpe in **Transilvania**, che danzavano da un obitorio all'altro, non hanno destato scalpore nell'opinione pubblica occidentale! E' uno scandalo che non ha fatto scandalo!!
 - * unico ad essere ricordato..... è il conte “ **Dracula** ”...
ma questa è un'altra storia...
- Se aspettiamo troppo, potrebbe non contare più niente !!
 - Ti ripeto, è meglio aspettare... Anche a me la cosa non mi convince del tutto, tieni comunque presente che questa storia potrebbe non interessare i lettori. Siamo lontani dalla “ ricerca della verità ” e lo dimostra il fatto che anche gli ex-C.....sti si sono dimenticati del golpe in **Transilvania**; delegano i lavori sporchi ai ‘service’ gridando → “ NO alla guerra ” !!.
Per cui, calma...
- Li divulgherai questi miei sospetti ?
 - Per rispetto delle opinioni, anche se potrebbe essere un falso allarme, lo farò (in continuazione di Thriller IV°).
Da parte mia non li garantisco.
Ciao, **Alberto**.
- Grazie, **Eugenio...**

• Caro **Albert**,

hai messo il dito nella piaga di quella che è una delle pagine più misteriose del '900. Mi ricordo che improvvisamente, dopo aver additato quello della **Transilvania** come il C.....sno dal volto umano, "tutta la stampa unita", senza che nessuna forza politica la contestasse, affermò che il tiranno della **Transilvania** aveva massacrato migliaia di persone.

Poi le migliaia divennero decine e un giornalista europeo dimostrò in maniera inequivocabile che le salme erano state trafugate dagli obitori di tutta la **Transilvania** e si trattava di morti naturali.

Ciò nonostante la stampa non variò le sue posizioni ed ancora oggi viene ricordato dalla storia come un tiranno assassino.

Da parte mia rimasi frastornato, non osai dare giudizi e solo oggi, dopo aver letto il tuo trattato sulle realtà virtuali (vedi pag. 1-2), affronto l'argomento.

Grazie della sensibilizzazione, **Beppe**.

• Così è nata la leggenda * dei cadaveri ballerini del golpe in **Transilvania** , che danzavano da un'obitorio all'altro.

Ciao, **Alberto**.

* stendiamo un velo pietoso *



FINE

Se mi volete contattare questa è la mia e-mail : albertocavalieri@libero.it

sito web : <http://cavalieridor.altervista.org>